La brigade des Marionnettes

3

COMPILATION DANS ATEMI

LA BRIGADE DES MARIONNETTES

La brigade des marionnettes était une bande déssinée anglaise appelée 'The house of Dolmann", parue dans la revue "VALIANT" de 1966 à 1974 puis rééditée dans "VULCAN" de 1975 à 1976.
C'est Tom SULLY qui signait les scénarios tandis que les dessins étaient essentiellement d'Eric BRADBURY.
En France, chaque épisode regroupait le plus souvent quatre aventures distinctes sur une quarantaine de pages dans ATEMI du N°10 au N°36.
Malgré ses qualités indéniables, la brigade des marionnettes n'a jamais eue l'honneur d'être en couverture d'ATEMI.

Dolmann a créé plusieurs robots qui ressemblaient à des marionnettes pour lutter contre la pègre londonienne et a gardé son identité secrète du public.

Raider le commando,

Togo le lutteur,

Elasto la poupée élastique,

Giggler le bouffon,

Metallo le transformateur

Remorque le tracker

Nosy le limier

Mole le creuseur

Dolmann

Micro le microphone

Hovero le jet

et Astro le pilote de la Dolmobile volante!

Sources : Wikipedia , site comic-bd, site pimpf, BD de Kiosque et Science-Fiction Dominik VALLET ....

Episodes Brigade des Marionnettes

Jonas Luthor exerce le métier de réparateur de jouets et de marionnettes. Il a aussi un secret. Dans sa vie secrète il est Dolmann, l'homme masqué dirigeant une troupe de marionnettes animées grâce à des moteurs et dépendant de sa volonté. Son équipe est constituée de Togo, Elasto, Métallo, Para, L'Eclaireur et la Taupe. Ensemble ils traquent les bandits de Londres. Séries concernées : - Atemi

Atemi

Num	Titres	Dessinateur	Scénariste	Date	Intégrale	Pages
10	Une foule de badauds	.	Tom Tully	04-1977	1	43
11	Alerte aux gorilles	.	Tom Tully	05-1977	1	44
12	Le diabolique docteur Magnus	.	Tom Tully	06-1977	1	44
13	Tel est pris qui croyait prendre	.	Tom Tully	06-1977	2	44
14	Fausses manœuvres	.	Tom Tully	07-1977	2	48
15	Vols à main armée	.	Tom Tully	07-1977	2	44
16	Un fin limier	.	Tom Tully	08-1977	3	44
17	Tel est prix qui croyait prendre	.	Tom Tully	08-1977	3	44
18	La grenouille	.	Tom Tully	09-1977	3	44
19	Pièges en tout genre	.	Tom Tully	09-1977	4	44
20	Rira bien qui rira le dernier	.	Tom Tully	10-1977	4	44
21	Cambriolages en tout genre	.	Tom Tully	10-1977	4	44
22	L'habit ne fait pas le moine	.	Tom Tully	11-1977	5	44
23	Le cheval de Troie	.	Tom Tully	11-1977	5	44
24	Aspiro	.	Tom Tully	12-1977	5	44
25	Sortilèges	.	Tom Tully	12-1977	6	44
26	Gendarmes et voleurs	.	Tom Tully	01-1978	6	44
27	Chasse à l'homme	.	Tom Tully	01-1978	6	44
28	Les marionnettes s'en vont en guerre	.	Tom Tully	02-1978	7	42
29	Rira bien qui rira le dernier	.	Tom Tully	02-1978	7	44
30	Chapeau bas	.	Tom Tully	03-1978	7	42
31	Le riant mousquetaire	.	Tom Tully	03-1978	8	44
32	Qui s'y frotte s'y pique	.	Tom Tully	04-1978	8	42
33	La valeur n'attend pas le nombre des années	.	Tom Tully	04-1978	8	44
34	Rebondissements	.	Tom Tully	05-1978	9	44
35	Hypnotisme	.	Tom Tully	05-1978	9	44
36	Le maître de l'horreur	.	Tom Tully	06-1978	9	40

Episodes Brigade des Marionnettes

Jonas Luthor exerce le métier de réparateur de jouets et de marionnettes. Il a aussi un secret. Dans sa vie secrète il est Dolmann, l'homme masqué dirigeant une troupe de marionnettes animées grâce à des moteurs et dépendant de sa volonté. Son équipe est constituée de Togo, Elasto, Métallo, Para, L'Eclaireur et la Taupe. Ensemble ils traquent les bandits de Londres. Séries concernées : - Atemi

INTEGRALE VOL 3

Atemi

Num	Titres	Dessinateur	Scénariste	Date	Intégrale	Pages
16	Un fin limier		Tom Tully	08-1977	3	44
17	Tel est prix qui croyait prendre		Tom Tully	08-1977	3	44
18	La grenouille		Tom Tully	09-1977	3	44

87

87

87

MON JOURNAL

ISSN 0396-6089

ATEMI

Nº 16

BIMENSUEL- 2,50 F.

CANADA: 65 Cents.
ESPAGNE: 50 Pts.
ITALIE: 500 L.

LA BRIGADE DES MARIONNETTES

« UN FIN LIMIER »

UN NOUVEAU TERRAIN DE JEUX POUR ENFANTS VENAIT D'ÊTRE CONSTRUIT NON LOIN DE LA BOUTIQUE DE DOLMANN. ET CE JOUR-LÀ...

QUAND JE PENSE QU'IL Y A ENCORE PEU DE TEMPS, CE N'ÉTAIT QU'UN TERRAIN VAGUE !

CHARGE!

VROOOM!

TU VIENS AVEC MOI SUR LE TOBOGGAN?

JE TROUVE ÇA RUDEMENT BIEN DE LA PART DES AUTORITÉS D'AVOIR FAIT CE PARC POUR LES ENFANTS DU QUARTIER... LES PARENTS PEUVENT ÊTRE TRANQUILLES !

MAIS, NON LOIN DE LÀ...

HÉ LES GARS, REGARDEZ CES GOSSES ! ON PEUT DIRE QU'ILS S'EN PAYENT !

ILS ME FONT ENVIE --- POURQUOI ON N'EN FERAIT PAS AUTANT ? ÇA SERAIT MARRANT !

OUAIS ! ALLONS-Y !

ARRÊTEZ ! VOUS POUSSEZ TROP FORT !

EEEK!

ATTENDS, MON LAPIN--- JE VAIS TE PLACER EN ORBITE ! HI ! HI !

16-1

DÉGAGEZ LA PISTE, LES MÔMES WAAAOOOOUH!

C'EST NOTRE TERRAIN DE JEUX! LES GRANDS N'ONT PAS LE DROIT DE S'EN SERVIR!

THUMP!

BIENTÔT...

POURQUOI VOUS VOUS SAUVEZ? RESTEZ AVEC NOUS! ON RIGOLE BIEN! HI! HI! HI!

LA RIGOLADE EST TERMINÉE, LES COPAINS! FILONS D'ICI AVANT QUE LES FLICS NE RAPPLIQUENT!

ET, PEU APRÈS...

PLUS UNE SEULE TRACE DE CES CRAPULES! AVEZ-VOUS VU QUI C'ÉTAIT?

JE CROIS QUE C'ÉTAIT LA BANDE DE BARNEY MALLET!

ILS.... ILS ONT CASSÉ MA BELLE POUPÉE...

ALLONS, NE PLEURE PLUS... LE MONSIEUR QUI TIENT CETTE BOUTIQUE VA TE LA RÉPARER, TU VAS VOIR!

PUPPETS

TIENS... DE LA VISITE!

16/2

AINSI, VOUS PENSEZ QUE CE BARNEY MALLET ET SA BANDE SONT UNE MENACE POUR LE QUARTIER TOUT ENTIER, INSPECTEUR?

ILS N'EN SONT PAS À LEUR PREMIER COUP ET À PRÉSENT QU'IL Y A CE TERRAIN DE JEUX, ILS NE VONT PAS CESSER DE MOLESTER LES ENFANTS.. MALHEUREUSEMENT NOUS N'AVONS PAS ASSEZ D'HOMMES POUR LE SURVEILLER!

VOILÀ, MON PETIT-- TA POUPÉE EST TOUTE NEUVE!

OH, MERCI MONSIEUR!

COMBIEN VOUS DOIT-ON, MONSIEUR LUTHOR?

DOLMANN REFUSA ÉVIDEMMENT D'ÊTRE PAYÉ ET, DÈS QUE LES POLICIERS FURENT PARTIS, IL EXPOSA LA SITUATION...

RASSEMBLE TES CAMARADES, TOGO, ON A BESOIN DE NOUS!

BANZAI! ENFIN DE L'ACTION!

CONDUIS-NOUS À CES VERMINES, MAÎTRE! ON VA LEUR MONTRER CE QU'IL EN COÛTE DE S'EN PRENDRE À DES ENFANTS INNOCENTS!

JE SENS QUE JE VAIS LES METTRE EN PIÈCES, LES UNS APRÈS LES AUTRES!

YAH-HAAAAH!

PAS SI VITE, LES ENFANTS!

UNE SIMPLE CORRECTION NE SUFFIRAIT PAS À CES MISÉRABLES. LEURS BLEUS DISPARUS, ILS REVIENDRAIENT À LA CHARGE... IL FAUT QUE NOUS LEUR FASSIONS PASSER À TOUT JAMAIS L'ENVIE DE NUIRE!...

16/3

LE LENDEMAIN, COMME BARNEY MALLET ET SA BANDE REVENAIENT EN QUÊTE DE NOUVELLES VICTIMES...
HÉ BARNEY, REGARDE ! IL Y A DE NOUVEAU DES MÔMES SUR NOTRE TERRAIN !
DONNONS DONC À CES PETITS MASOCHISTES LE TRAITEMENT QU'ILS RÉCLAMENT !
OUAIS ! ON VA LEUR MONTRER UNE BONNE FOIS QUI COMMANDE ICI !
IL SE POURRAIT BIEN QUE CETTE FOIS TU TROUVES TON MAÎTRE, VERMINE !
BARNEY AVISA UNE PETITE SILHOUETTE JUCHÉE AU SOMMET DU TOBOGGAN ...
RESTE OÙ TU ES, MA JOLIE, JE VAIS TE MONTRER COMMENT ON GLISSE LE LONG DE LA PENTE... TÊTE LA PREMIÈRE...
MERCI BIEN MONSIEUR !
MAIS...
INUTILE DE MONTER JUSQU'ICI ! C'EST MOI QUI VAIS DESCENDRE !
THWUMP !
AAARGH !
16/4

VOUS AVEZ VU? CETTE GAMINE A ALLONGÉ SES JAMBES COMME SI ELLES ÉTAIENT EN CAOUTCHOUC! COMMENT VOUS EXPLIQUEZ ÇA ?

PENSES-TU ! TU AS DÛ AVOIR DES VISIONS !

HI ! HI ! ELLE EST BIEN BONNE.

ILS ONT PRIS ELASTO POUR UNE FILLE ! ON N'A PAS IDÉE D'ÊTRE SI BÊTE !

ATTENDS, PETITE CRAPULE, JE VAIS T'APPRENDRE À TE FICHE DE NOUS !

KRAK !

AIIIIE ! MA MAIN !

BIEN FAIT ! ÇA T'APPRENDRA À FRAPPER LES PETITS GARÇONS SANS DÉFENSE.

ET PUIS EN VOILÀ ASSEZ ! IL EST TEMPS DE PASSER AUX CHOSES SÉRIEUSES !

À L'ATTAQUE, LES COPAINS !

CHUUM !

QU'EST-CE QUE TU PENSES DE MON PISTOLET À EAU ? FIGURE-TOI QUE J'AI REMPLACÉ L'EAU PAR UN RAYON LASER... PAS BÊTE, HEIN ?

KLUNK !

AAAHH ! CE SALE GOSSE A COUPÉ MA CEINTURE EN DEUX !

EEEEGH !

SSSSS !

16-5

YEEEOOOOW!

ON NE VA QUAND MÊME PAS SE LAISSER RIDICULISER PAR UNE BANDE DE MÔMES, NON ?

ET HOP ! DESCENDEZ, ON VOUS DEMANDE !

VIENS LÀ, TOI... TU VAS PAYER POUR TES PETITS CAMARADES !

IL N'Y A PAS DE RAISON POUR QUE J'ENCAISSE POUR LES AUTRES, DITES DONC !

ET PUISQUE VOUS AVEZ L'AIR D'AIMER TELLEMENT MON OREILLE, JE VOUS LA LAISSE, ET MA TÊTE AVEC, PAR LA MÊME OCCASION !

YAAAAAHHH!

SAUVE QUI PEUT ! CHACUN POUR SOI !

CES GOSSES NE SONT PAS HUMAINS ! CE SONT DES MONSTRES !

HEP ! ÇA NE VOUS FERAIT RIEN DE ME RENDRE MA TÊTE ?

HÉ, LES GARS ! ILS S'ÉCHAPPENT ! POURSUIVONS-LES !

CHIC ! DEPUIS LE TEMPS QUE J'AVAIS ENVIE DE FAIRE UN TOUR SUR L'UN DE CES KARTS !

16-6

BANZAÏ! CHAARGEZ!

ATTENTION! LES VOILÀ!

OWW!

KRUNCH!

LES ENFANTS DU QUARTIER ARRIVAIENT DE TOUTES PARTS POUR CONTEMPLER LE SPECTACLE...

A VOUS MAINTENANT, LES ENFANTS! FAITES-LEUR PAYER TOUT CE QU'ILS VOUS ONT FAIT.

IL A RAISON! ON VA LEUR EN FAIRE TELLEMENT BAVER QU'ILS N'Y REVIENDRONT PAS DE SITÔT!

OUF, PAS TROP TÔT! JE COMMENÇAIS À AVOIR CHAUD SOUS CET ABSURDE DÉGUISEMENT ET PUIS JE DEVAIS AVOIR L'AIR RIDICULE, NON?

PAS TROP TOGO! MAIS JE TE PRÉFÈRE SOUS TON APPARENCE HABITUELLE!

167

BARNEY MALLET ET SES COPAINS NE SONT PAS PRÈS D'OUBLIER ÇA.!

VAS-Y, MALLET.! POUSSE-MOI ENCORE UNE FOIS EN HAUT DE LA PENTE.! DU NERF, QUE DIABLE.!

YIPPEEE!

JE...JE FERAI TOUT CE QUE TU VEUX, À CONDITION QUE TU DISES À CES QUATRE GNOMES DE NOUS LAISSER TRANQUILLES!

UNE SEMAINE PLUS TARD, UN CAMION TRANSPORTANT DES MARCHANDISES PRÉCIEUSES TOMBA DANS UN GUET-APENS...

ATTENTION, BERT, ON NOUS LANCE UN FILET.!

ET MAINTENANT QUE LE CAMION EST STOPPÉ, À L'ATTAQUE.!

DÉCAMPEZ D'ICI EN VITESSE, BANDE DE LOQUETEUX

GROUILLE-TOI.! IL Y A UNE MOTO QUI VIENT PAR ICI.!

APPUIE SUR LE CHAMPIGNON À FOND, VIEUX!

MA PAROLE, C'EST UN HOLD-UP!

AU SECOURS! ARRÊTEZ-LES!

ILS ONT FILÉ DANS CETTE DIRECTION, M'SIEUR!

LAISSE TOMBER, BERT, IL N'ARRIVERA JAMAIS À LES RATTRAPER AVEC SA MOTO!

C'EST CE QUI TE TROMPE, L'AMI!

DOMMAGE QUE JE N'AIE PAS MA BRIGADE AVEC MOI... JE VAIS QUAND MÊME ESSAYER DE SUIVRE CES CRAPULES JUSQU'À LEUR REPAIRE ---

HÉ, PATRON, LA VIEILLE MOTO EST EN TRAIN DE GAGNER DU TERRAIN! ELLE EST ÉQUIPÉE D'UNE FUSÉE PROPULSIVE, MA PAROLE!

NE T'INQUIÈTE PAS, ON VA SE DÉBARRASSER DE CE GÊNEUR EN CINQ SEC! PRENDS LA ROUTE SECRÈTE À DROITE, FLASH ---

16-9

--- S'IL PERSISTE À NOUS SUIVRE, IL VA EN ÊTRE POUR SES FRAIS!

AUCUN DOUTE! ILS FONCENT VERS LEUR REPAIRE! S'ILS CROIENT ME SEMER, ILS SE TROMPENT!

MAIS... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE? LÀ OÙ IL Y AVAIT UNE OUVERTURE IL Y A QUELQUES INSTANTS, IL Y A MAINTENANT UN SOLIDE MUR DE BRIQUES... ET--IL EST TROP TARD POUR M'ARRÊTER!

UUUUUGH!

LE CHOC FUT ÉPOUVANTABLE...

KERRUNCH!

CINQ MINUTES PLUS TARD...

ON N'A PAS IDÉE DE RENTRER DE PLEIN FOUET DANS LES MURS, MON PAUVRE VIEUX! VOUS AVEZ BU OU QUOI? JE VAIS VOUS CONDUIRE À L'HÔPITAL!

HOU LA LA...

LE LENDEMAIN À L'HÔPITAL.

VOUS AVEZ EU UNE SACRÉE CHANCE... VOTRE BRAS N'A QU'UNE LÉGÈRE FRACTURE! VOUS POURREZ SORTIR DÈS DEMAIN!

OUF, TANT MIEUX! MES MARIONNETTES DOIVENT SE DEMANDER OÙ JE SUIS PASSÉ!

ET LE LENDEMAIN...

DÉSOLÉ D'AVOIR ÉTÉ SI LONG, LES ENFANTS, MAIS J'AI EU UN ACCIDENT DE MOTO ET ON M'A GARDÉ DEUX JOURS À L'HÔPITAL!

VOUS, HUMAINS VOUS ÊTES D'UNE FRAGILITÉ...

S'IL FALLAIT QUE TU NOUS AMÈNES À L'HÔPITAL CHAQUE FOIS QU'ON A UNE PETITE ENTAILLE, ÇA N'EN FINIRAIT PAS!

HÉ BIEN, JE PENSAIS ÊTRE MIEUX REÇU! BON, JE VOUS PROPOSE UNE PARTIE DE CHASSE... LE GIBIER SERA LES BANDITS QUE JE PISTAIS LORSQUE J'AI EU MON ACCIDENT...

LA DOLMOTO ÉTANT TOUJOURS EN RÉPARATION, ILS PRIRENT LA DOLMOBILE...

VOICI LA ROUTE QUE LES BANDITS ONT PRISE... ET VOICI LE MUR OÙ JE SUIS ENTRÉ, TÊTE LA PREMIÈRE!

TU AURAIS DÛ VENIR NOUS CHERCHER AVANT D'ENTREPRENDRE UNE TELLE POURSUITE, MAÎTRE.

16/11

D'ACCORD! JE M'EN SOUVIENDRAI POUR LA PROCHAINE FOIS! ET MAINTENANT AU BOULOT... TOI, LA TAUPE, TU VAS COMMENCER PAR CREUSER UN TUNNEL SOUS CE MUR!

UUURGH!

HE, MAIS QU'EST-CE QU'IL LUI PREND? C'EST MOI LA TAUPE! C'EST MON BOULOT DE CREUSER!

QUE S'EST-IL PASSÉ? JE SUIS POURTANT SÛR D'AVOIR APPUYÉ SUR LE BOUTON CORRESPONDANT À LA TAUPE!

OING!

BEDOING!

OH MAÎTRE, REGARDE MES PAUVRES MAINS DANS QUELLE ÉTAT ELLES SONT!

EXCUSE-MOI, MON PAUVRE PARA! JE VAIS DEMANDER À ELASTO D'ESCALADER LE MUR!

MAIS IL Y EUT À NOUVEAU UNE FAUSSE MANOEUVRE ET CE FUT CETTE FOIS LA TAUPE QUI TENTA DÉSESPÉREMENT D'ÉTIRER SES MEMBRES... SANS RÉSULTAT!

HA! HA! HA! TU PEUX TOUJOURS POUSSER, LA TAUPE, TU N'ARRIVERAS À RIEN!

KERRAK-KERRAK!

BONTE DIVINE! MA CEINTURE DE CONTRÔLE A DÛ ÊTRE ENDOMMAGÉE DANS L'ACCIDENT!

JE VAIS ESSAYER ENCORE UNE FOIS ET DEMANDER À TOGO DE PULVÉRISER LE MUR GRÂCE À SA FORCE HERCULÉENNE!

16/12

MAIS---

OH, SEIGNEUR! C'EST MAINTENANT CE PAUVRE ELASTO QUI S'EMBROUILLE LES PÉDALES! JE SUIS EN TRAIN D'ESQUINTER TOUTES MES MARIONNETTES!

DOINNNG!

OOWWW!

SOUDAIN...

REGARDE, MAÎTRE! UN CAMION ARRIVE!

CES CRAPULES ONT DÛ FAIRE UN NOUVEAU COUP ET IL NE ME RESTE QU'UNE MARIONNETTE VALIDE POUR CONTRECARRER LEURS PLANS!

POUR PLUS DE SÛRETÉ, JE VAIS APPUYER SUR TOUS LES BOUTONS EN MÊME TEMPS! ESPÉRONS QUE L'UN D'EUX RÉUSSIRA À METTRE TOGO EN ACTION!

REGARDEZ, PATRON, CETTE ESPÈCE DE GROSSE POUPÉE CONTRE LE MUR!

CETTE FOIS LA MANOEUVRE RÉUSSIT!

LE GRAND TOGO N'A BESOIN DE PERSONNE POUR COMBATTRE LES BANDITS!

OWWW!

16/13

AAAAAH!
BANZAI!
EEEEEEK!

OOOOOOF!
NNNNK!
MON BRAVE TOGO SE SURPASSE, IL EN FAIT MÊME TROP... IL FAUT QUE JE L'ARRÊTE AVANT QU'IL NE SE DISLOQUE!

BEN... ÇA ALORS! QU'EST-CE QUI ME PREND, SAPRISTI?
LIGOTE-MOI CES CRAPULES, ASTRO, ET ENSUITE TU ALLONGERAS TOGO EN COMPAGNIE DES AUTRES BLESSÉS DANS LA DOLMOBILE!

ET, QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
ET MAINTENANT LAISSONS LA POLICE PRENDRE LIVRAISON DE CES CRAPULES!
COMMISSAIRE, REGARDEZ! C'EST LE CAMION QUI A ÉTÉ VOLÉ IL Y A DEUX HEURES...
16/14

PEU APRÈS, DE RETOUR CHEZ DOLMANN...

OH, MES PAUVRES MENOTTES!

MES JAMBES... QU'EST-IL ARRIVÉ À MES JAMBES?

C'EST MAINTENANT VOUS QUI AVEZ BESOIN DE SOINS HOSPITALIERS, LES ENFANTS... VOUS VOYEZ BIEN QUE VOUS N'ÊTES PAS AUSSI INVULNÉRABLES QUE VOUS LE PRÉTENDIEZ, HEIN? HI! HI! HI!

DOLMANN TRAVAILLA D'ARRACHE-PIED POUR REMETTRE SES MARIONNETTES EN ÉTAT. ET C'EST AINSI QUE QUINZE JOURS PLUS TARD SUR UNE PLAGE GROUILLANTE D'ESTIVANTS...

OH MERVIN, C'EST RÉCONFORTANT DE VOIR TOUS CES GENS QUI S'AMUSENT!

EN EFFET, MA CHÉRIE, QUELLE PAIX, QUELLE TRANQUILLITÉ! C'EST IDYLLIQUE!

MAIS SOUDAIN...

OH MON CHÂTEAU!

AU SECOURS! REGARDEZ CE QUI SURGIT DU SABLE!

UNE SILHOUETTE DE CAUCHEMAR OBSCURCIT SOUDAIN LE SOLEIL...

HURRAAAANG!

SAUVE QUI PEUT! C'EST SÛREMENT UN MONSTRE DE L'ESPACE!

16
15

HALTE ! QUE CHACUN RESTE OÙ IL EST... OU LE *TITAN* VOUS ÉCRABOUILLERA TOUS COMME DES INSECTES QUE VOUS ÊTES !

ICE CREAM

OOOOH CETTE VOIX... ELLE RESONNE COMME UN GIGANTESQUE GONG !

PI... PITIÉ, NE ME FAITES PAS DE MAL ! RE-GARDEZ, JE NE BOUGE MÊME PAS UN CIL !

QUI ÊTES-VOUS ET QUE VOULEZ-VOUS ?

C'EST VOTRE *FRIC* QUE JE VEUX ! JE SAIS QUE LES STUPIDES CITADINS QUE VOUS ÊTES TRANS-PORTEZ TOUJOURS VOTRE ARGENT AVEC VOUS !

JE VAIS VOUS DONNER UN PETIT APERÇU DE CE QUE LE *TITAN* PEUT FAIRE ! REGAR-DEZ TOUS !

KRRR-

DAMNATION ! IL EST EN TRAIN DE FAIRE DE LA CHARPIE AVEC CETTE VOITURE !

SUBJUGUÉS LES ESTIVANTS S'EXÉCUTÈRENT ILLICO---

TENEZ, VOICI MA MONTRE EN OR !

ET MOI, MON PORTEFEUILLE !

C'EST BIEN ! JE VAIS PASSER AU MILIEU DE VOUS, AVEC MON SAC GRAND OUVERT ET JE VOUS CON-SEILLE D'ÊTRE GÉNÉ-REUX... TRÈS GÉNÉREUX HA ! HA ! HA !

16-16

CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ, SUR LA PLAGE...

N'EST-CE PAS LE FAMEUX MARIONNETTISTE DONT ON PARLE TANT ? SES MARIONNETTES SONT SI VIVANTES ! IL NE LEUR MANQUE QUE LA PAROLE !

ECOUTEZ ! D'OÙ VIENT CE... OH, GRANDS DIEUX !

BOOMPH!

CLACK!

CLICK!

CE MONSTRE SE DIRIGE TOUT DROIT SUR LE THÉATRE !

IL VA TOUT CASSER SUR SON PASSAGE !

SOUDAIN IL Y EUT UN CLAQUEMENT... SEC SUIVI D'UN ÉCLAIR ET...

UUU-AAARGH!

SPLAT!

CRASH

AAAH, MES YEUX ! JE N'Y VOIS PLUS... RIEN !

16/17

HEUREUSEMENT QUE JE NE ME SÉPARE JAMAIS DE MON FUSIL À BOMBES LACRYMOGÈNES, MAÎTRE!

TU AS RAISON, PARA. ÇA L'A ARRÊTÉ NET.!

DÉSOLÉ, LES ENFANTS, MAIS J'AI BIEN PEUR QUE LES VACANCES NE SOIENT MOMENTANÉMENT INTERROMPUES.

VITE, MAÎTRE UN MONSTRE D'UNE TAILLE PAREILLE NE DOIT PAS ÊTRE DIFFICILE À REPÉRER!

MAIS, LORSQUE DOLMANN ARRIVA À L'ENDROIT OÙ LE MONSTRE AVAIT SURGI...

IL EST SORTI DE LÀ... DE CE VIEUX BLOCKHAUS ABONDONNÉ!

ET IL A SUBITEMENT DISPARU... NULLE TRACE DE LUI, NULLE PART! IL NE S'EST POURTANT PAS ÉCHAPPÉ PAR LA MER, ON L'AURAIT VU!

CE TITAN NE S'EST POURTANT PAS ÉVANOUI DANS LA NATURE, N'EST-CE PAS, PARA? DONC IL DOIT SE CACHER QUELQUE PART DANS LE COIN!

BINGO

OUI, MAIS OÙ, MAÎTRE? QUELQU'UN L'A SÛREMENT VU DISPARAÎTRE NON..?

16/18

COMME DOLMANN SE DIRIGEAIT VERS LE PARC D'ATTRACTIONS, IL ENTENDIT UNE VOIX RAUQUE QUI DOMINAIT LES CRIS D'ENFANTS...

QUELQUES HEURES PLUS TARD...

TIENS, VOILÀ TON BILLET, FISTON... AMUSE-TOI BIEN ET SURTOUT, FAIS ATTENTION DE NE PAS TOMBER DES MACHINES!

D'ACCORD, M'SIEUR!

DEUX HEURES PLUS TARD...

TU N'EN AS PAS ENCORE ASSEZ, MON GARÇON? JE VOUDRAIS BIEN FERMER BOUTIQUE!

ATTENDEZ M'SIEUR! J'AI ENCORE SEPT TOURS A FAIRE!...

PENDANT CE TEMPS DERRIÈRE LE STAND...

SSSS

ÇA VA, LA TAUPE? J'AI BRANCHÉ LES MARTEAUX PIQUEURS QUI TE SERVENT DE MAINS SUR LA FORCE QUATRE!

REGARDEZ-MOI CE BOULOT, LES COPAINS... C'EST DE LA HAUTE PRÉCISION!

UNE PAR UNE LES BRIQUES FURENT DESCELLÉES ET ENLEVÉES ----

ENCORE UNE ET ÇA DEVRAIT ALLER LA TAUPE!

SI CE QUE NOUS CROYONS AU SUJET DE CE BILLIE SE RÉVÈLE FAUX, CE SERA UN JEU D'ENFANT QUE DE REBOUCHER CE TROU!

16-20

LORSQUE LA DERNIÈRE BRIQUE FUT ENLEVÉE...

JE CROIS QUE ÉTIONS DANS LE VRAI, LES ENFANTS---REGARDEZ!

LE TITAN!

ATTENTION. IL POURRAIT NOUS ATTAQUER.

VOYANT QUE LE ROBOT NE DONNAIT PAS SIGNE DE VIE, ILS S'APPROCHÈRENT

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS--- C'EST UN ROBOT TÉLÉQUIDÉ!

REGARDE MAÎTRE, IL Y A UNE SORTE DE TRAPPE DANS SON DOS!

CE DOIT ÊTRE UN PANNEAU MOBILE, JE VAIS L'OUVRIR ET...

ALARME! ALARME!

PAR TOUS MES ÉCROUS!

LA PORTE S'OUVRIT AVEC FRACAS ----

QUI VA LÀ? QUI A OSÉ TOUCHER À MON TITAN?

BILLIE!

1/6-21

DES ESPIONS!

YAAAH!

ATTENTION. IL SE SAUVE!

JE VAIS LE RATTRAPER!

PAS D'AFFOLEMENT, LES ENFANTS, NOUS L'AVONS!

C'EST MOI QUI VOUS AI! ET JE VOUS PRÉVIENS QUE VOUS ALLEZ PASSER UN SALE QUART D'HEURE!

BILLIE POUSSA UN LEVIER ET---

PAR SAINT PATRICK! IL A MIS EN ROUTE TOUTES SES MACHINES!

CLOING!

JUDDA. JUDDA!

HI! HI! HI! APPROCHEZ, LE SPECTACLE EST GRATUIT!

PRÉPAREZ-VOUS À MOURIR, SALES FOUINEURS!

AAAAHHH!

16/22

JE VOUS SIGNALE EN PASSANT QUE CES ENGINS TIRENT DE VRAIES BALLES HE!HE!

BRAAAK!

PAR L'ENFER!

CE ROBOT, APPAREMMENT INOFFENSIF ENVOIE DES RAYONS MORTELS QUI ONT FAILLI ATTEINDRE LE PARA! HEUREUSEMENT QUE J'AI DU REFLEXE!

UN TANK JAILLIT PRÈS D'ELASTO...

MERCI, MAÎTRE DE M'AVOIR ACTIONNÉ À TEMPS! J'AI EU CHAUD AUX PLUMES!

KRRRAAAK!

HUM... TRÈS FUTE!

MAIS MES GÉNIALES INVENTIONS VIENDRONT AISÉMENT À BOUT DE VOS PETITS GADGETS D'AMATEUR! ADIEU, JE VOUS LAISSE GOÛTER AUX JOIES INEFFABLES DU PALAIS DES MERVEILLES! HI!HI!HI!

ZZZZZ

16-23

TROP OCCUPÉ À PROTÉGER SES MARIONNETTES, DOLMANN NE PUT RIEN FAIRE POUR EMPÊCHER BILLIE DE S'ÉCHAPPER...

WHEEEEE!

-JE... JE NE PEUX PAS LES ACTIONNER TOUS LES QUATRE EN MÊME TEMPS... À MOINS QUE... J'AI UNE IDÉE!

TAKATAKA

PARA! DÉTRUIS LE TABLEAU DE CONTRÔLE QUI ACTIONNE TOUTES CES MACHINES INFERNALES!

COMPRIS, MAÎTRE!

HOURRA! OBJECTIF ATTEINT!

BLAMM!

AUSSITÔT LES MACHINES S'ARRÊTÈRENT...

OUF, IL ÉTAIT TEMPS, MAÎTRE!

OUI! MAIS TANT QUE NOUS RESTERONS DANS CETTE PIÈCE, NOUS SERONS EN DANGER!

SI JE TIENS LE MISÉRABLE MICROBE QUI A DÉCHAÎNÉ CETTE INFERNALE MACHINERIE, JE LE PULVÉRISE!

16 24

BILLIE ET LE TITAN AVAIENT TOUS DEUX DISPARU....

IL N'A PAS EU LE TEMPS D'ALLER BIEN LOIN.../...

REGARDE, MAÎTRE... UNE TRAPPE!

UN PASSAGE SOUTERRAIN.-/ VOICI DONC LE CHEMIN PAR OÙ BILLIE ARRIVE ET S'EN VA!

IL A DÛ METTRE DES ANNÉES POUR CONSTRUIRE ÇA!

PEUT-ÊTRE PAS!/ ON DIRAIT UN SYSTÈME DE FORTIFICATIONS CONSTRUIT DURANT LA DERNIÈRE GUERRE MONDIALE. BILLIE A DÛ LE DÉCOUVRIR PAR HASARD.-/

A LA SORTIE DU SOUTERRAIN...

LE VIEUX BLOCKHAUS!/ CELA EXPLIQUE COMMENT LE TITAN A DISPARU SI SOUDAINEMENT DE LA PLAGE!

EN ATTENDANT, ÇA NE NOUS DIT TOUJOURS PAS OÙ EST BILLIE... LA VILLE EST GRANDE!/

16
25

Au même moment, non loin de là...

MESDAMES ET MESSIEURS... EN DÉPIT DES ÉVÉNEMENTS DRAMATIQUES DE CET APRÈS-MIDI ET, EN TANT QUE MAIRE DE CETTE VILLE BALNÉAIRE, J'AI DÉCIDÉ DE CONTINUER LA CÉRÉMONIE./

BRAVO, MONSIEUR LE MAIRE!

VOUS ALLEZ DONC ASSISTER, COMME PRÉVU, AUX FEUX D'ARTIFICE OFFERTS AIMABLEMENT PAR LA MUNICIPALITÉ./

CLICK! HMMMM!

AAAEEEE! REGARDEZ!

UN GRONDEMENT ÉPOUVANTABLE SE FIT ENTENDRE ET...

THE TITAN COMET

HAAANNG!

LE... LE TITAN! IL... IL NOUS GUETTAIT DANS L'OBSCURITÉ!

RESTEZ OÙ VOUS-ÊTES! LE PREMIER QUI TENTE QUOI QUE CE SOIT, PEUT DIRE UN ADIEU DÉFINITIF À SES VACANCES./

POUR L'AMOUR DU CIEL, QUE PERSONNE NE BOUGE SURTOUT./

16-26

JE VAIS POURSUIVRE MA QUÊTE MALENCONTREUSEMENT INTERROMPUE CET APRÈS-MIDI --- MONSIEUR LE MAIRE, DONNEZ L'EXEMPLE. JETEZ DANS CE SAC CETTE CHAÎNE D'OR QUE VOUS PORTEZ AU COU.

FAITES CE QU'IL VOUS DEMANDE.

AUCUN DOUTE. BILLIE DOIT ÊTRE CACHÉ PARMI LA FOULE ET TÉLÉCOMMANDE SON TITAN. PARA, À TOI DE JOUER. TU VAS SCIER CE VIEUX CANON À LA BASE.

MON RAYON LASER DÉVORE CET ÉPAIS MÉTAL COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN MORCEAU DE FROMAGE.

SSSSS!

ESPÉRONS QUE ÇA MARCHERA.

DÉCROCHÉ DE SON SUPPORT L'ÉNORME CANON S'ÉCROULA DANS UN FRACAS ÉPOUVANTABLE...

IL DÉVALE LE LONG DE LA PROMENADE.

BA'AOOOM!

AU SECOURS!

IL ARRIVE TOUT DROIT SUR LE TITAN.

HUUUH!

16-27

AAAUUURGH!

BWAAAM!

VITE, LES ENFANTS, AVANT QUE LE TITAN AIT LE TEMPS DE SE RELEVER!

RRRNG!

GAAAH!

BANZAI! JE VAIS EN FAIRE DE LA MENUE FERRAILLE!

LE PIED... HOP, DÉGAGEZ!

JE ME PAIE ENCORE UN TOUR, LES COPAINS?

ZOK!

MAIS... D'OÙ SORTENT CES MANNEQUINS?

16-28

ET PEU APRÈS...
REGARDEZ CE QU'ILS ONT FAIT DU TITAN : CE N'EST PLUS QU'UN MORCEAU DE PIÈCES DÉTACHÉES !
BRAVO LES ENFANTS ! MAIS NE VOUS ENDORMEZ PAS ! IL NOUS RESTE À TROUVER BILLIE !
UUUMAAHH!
A CE MOMENT, UNE FACE AHURIE ET FURIEUSE SURGIT DE L'AMALGAME DE MÉTAL...
LE VOILÀ JUSTEMENT ! MAIS COMMENT..?
IL ÉTAIT TOUT SIMPLEMENT CACHÉ À L'INTERIEUR DU TITAN ET POUVAIT AINSI LE MANOEUVRER À SON AISE, LE MISÉRABLE !
CE SERA EN TOUT CAS SA DERNIÈRE MANOEUVRE
CE MINUS S'IMAGINAIT ÊTRE LE MAÎTRE DU MONDE... HI!HI ! REGARDEZ-LE CE RIDICULE INDIVIDU, IL NE FERAIT MÊME PAS SURSAUTER UNE FOURMI !
IL EST TEMPS QU'IL TÂTE UN PEU DE SES ENGINS INFERNAUX !
16/29

ILS PLACÈRENT BILLIE, À DEMI-MORT DE PEUR, SUR UNE FUSÉE QUE DOLMANN PROGRAMMA À SA VITESSE MAXIMALE...

NON ! NOOON ! PITIÉ !

CRANK !

SCREE !

ÇA TE FERA PASSER LE TEMPS EN ATTENDANT QUE LA POLICE VIENNE TE CHERCHER !

BONNE PROMENADE, BILLIE ET AMUSE-TOI BIEN, HI ! HI ! ...

QUELQUES JOURS PLUS TARD, UNE CÉLÈBRE VEDETTE DE L'ÉCRAN ARRIVAIT AUX STUDIOS DE CINETOWN...

C'EST GLORIA PEARL ! ELLE EST ENCORE PLUS BELLE QUE SUR L'ÉCRAN !

IL PARAÎT QU'ELLE TOUCHE DES DIZAINES DE MILLIONS PAR FILM !

CINETOWN INC. film studios

PRÊTE POUR LA SCÈNE DE L'ENLÈVEMENT, MISS PEARL ?

UNE MINUTE, JE VOUS PRIE ! LE TEMPS QUE JE ME METTE UNE TOUCHE DE PARFUM ET JE SUIS À VOUS !

16/30

BON, ALORS JE RÉCAPITULE... MISS PEARL DOIT ÊTRE KIDNAPPÉE EN PLEINE RUE... VOUS, LES FIGURANTS, DÉBROUILLEZ-VOUS POUR QUE ÇA AIT L'AIR VRAI, O.K.?

COMPTEZ SUR NOUS, M'SIEUR!

SILENCE, ON TOURNE!

AU SECOURS!

OOOOH! À MOI!

BOUCLE-LA, MA JOLIE, ÇA VAUDRA MIEUX POUR TOI!

BON, ÇA SUFFIT, COUPEZ!

FONCE À TOUTE POMPE, LARRY!

16/31

JE CROIS QU'ON N'AURA PAS BESOIN DE RECOMMENCER LA SCÈNE... C'ÉTAIT D'UN RÉALISME!

J'AI DIT COUPEZ! DAMNATION... MAIS ILS FILENT EN EMMENANT GLORIA! C'EST... C'EST DONC UN VRAI *KIDNAPPING*!

AU SECOURS! AU SECOURS!

ON VA NOUS VERSER UNE CHOUETTE PETITE RANÇON POUR CETTE POUPÉE, LES GARS!

LA POLICE! APPELEZ LA POLICE! MISS PEARL A ÉTÉ ENLEVÉE!

VINGT-QUATRE HEURES PLUS TARD, DANS LA BOUTIQUE DE DOLMANN...

QU'EST-CE QUE TU FAIS, TOGO? TU LIS LE RÉCIT DE L'ENLÈVEMENT DE CETTE ACTRICE?

The Nation

UNE ACTRICE ENLEVÉE AU NEZ ET À LA BARBE DE LA POLICE

LES RAVISSEURS DEMANDENT UN MILLION DE LIVRES DE RANÇON...

UH! TU SAIS BIEN, MAÎTRE, QUE JE NE SAIS PAS LIRE, D'AUTANT PLUS QUE CE N'EST MÊME PAS ÉCRIT EN JAPONAIS

ÇA FAIT MAINTENANT TROIS JOURS QUE CETTE ACTRICE A DISPARU ET LE MAÎTRE N'A ENCORE RIEN FAIT POUR LA RETROUVER!

TU TE TROMPES, PARA! DURANT TOUT CE TEMPS, JE CONSTRUIS UNE MARIONNETTE CHARGÉE TOUT SPÉCIALEMENT D'ÉTUDIER CE PROBLÈME!

JE VOUS PRÉSENTE SNIFFY, UN NOUVEAU VENU PARMI VOUS.

PEUH... CE N'EST QU'UN VULGAIRE CHIEN.

SNIFFLE! SNUFFLE!

JE ME DEMANDE BIEN CE QU'UN CABOT PEUT FAIRE DE PLUS QUE NOUS ?

SNIFFY A UN FLAIR INFAILLIBLE... SON NEZ EST ÉQUIPÉ D'UN DÉTECTEUR INCROYABLEMENT SENSIBLE ET DÈS QU'IL EST LANCÉ SUR UNE PISTE, IL NE L'ABANDONNE PLUS.

APRÈS TROIS JOURS, LES RAYONS MAGGA DE L'ÉCLAIREUR NE SONT PLUS CAPABLES DE SUIVRE UNE PISTE, MAIS SNIFFY, LUI, VA NOUS CONDUIRE IMMÉDIATEMENT À LA CACHETTE DES RAVISSEURS.

PEU APRÈS, ILS ARRIVAIENT AUX STUDIOS DE CINÉMA DÉSERTS...

TOUT D'ABORD IL FAUT FAIRE RESPIRER À SNIFFY LE PARFUM DE GLORIA PEARL, QU'UN PARFUMEUR PARISIEN FAIT SPÉCIALEMENT POUR ELLE. C'EST BIEN LE DIABLE SI ON N'EN TROUVE PAS UN FLACON DANS SA LOGE.

HO---HISSE. PASSE PAR-DESSUS LE MUR, GROS LOURDAUD.

16/33

MAÎTRE... IL ME SEMBLE AVOIR ENTENDU UN BRUIT./

IMPOSSIBLE, PARA! IL N'Y A QUE NOUS ICI./

ALLEZ, VA, SNIFFY... VA, MON BON CHIEN./

MAIS DOLMANN SE TROMPAIT...

QUI SONT CES FOUINEURS QUI S'INTRODUISENT DANS LA LOGE DE GLORIA? QUE CHERCHENT-ILS?

QUE PENSES-TU DE CE PARFUM, SNIFFY? CAPITEUX. TU NE TROUVES PAS?

WHIRRR!

SNUFFLE!

16/34

PATRON ? ICI BERT ! IL YA DES TYPES DANS LA LOGE DE GLORIA ET QUI VEULENT LANCER UN CHIEN SUR SA PISTE !

EH BIEN, QU'ATTENDS-TU POUR LES EN EMPÊCHER, ABRUTI ?

VOICI LE PLATEAU SUR LEQUEL A ÉTÉ TOURNÉE LA SCÈNE DU KIDNAPPING... C'EST PAR LÀ QU'IL FAUT COMMENCER, SNIFFY !

SNUFFLE !

ON VA METTRE EN MARCHE CE VENTILATEUR GÉANT... ÇA DISSIPERA À COUP SÛR LES EFFLUVES DE PARFUM !

UNE VIOLENTE BOURRASQUE ENVOYA DOLMANN ET SES MARIONNETTES...

SNUFFLE

IL EN FAUT PLUS QUE ÇA POUR FAIRE PERDRE UNE TRACE À SNIFFY ! MAIS ÇA NOUS PROUVE UNE CHOSE : LES BANDITS NOUS ONT REPÉRÉS !

JE VAIS PULVÉRISER L'ENGIN, MAÎTRE !

AUSSITÔT DIT, AUSSITÔT FAIT !

TU AS VU CES TYPES, BERT ? ON DIRAIT DES PANTINS...

PEUT-ÊTRE, MAIS ILS ONT L'AIR PLUS MALINS QUE DE SIMPLES POUPÉES ET IL FAUT LES LIQUIDER SÉANCE TENANTE !

16-35

VAS-Y, BERT.! POUSSE FORT.!

ATTENTION, MAÎTRE.! LA RUE ENTIÈRE S'ÉCROULE SUR NOUS.!

LAST CHANCE

GUNSMITH

CE N'EST QU'UN DÉCOR DE CARTON-PÂTE... TOGO AURA TÔT FAIT DE REDRESSER LA SITUATION!

PEUH... C'EST UNE BIEN PETITE CHARGE POUR MES MUSCLES D'ACIER.!

ALLONS NOUS CACHER DERRIÈRE LES CAMÉRAS.!

MINCE.! J'AI OUBLIÉ DE DÉBRANCHER LE DÉTECTEUR D'ODEURS DE SNIFFY.! IL VA RÉVÉLER NOTRE PRÉSENCE À CES CRAPULES.!

ILS SONT LÀ, BERT.!

ELASTO ALLONGEA SES BRAS ET RÉCUPÉRA IN-EXTREMIS LE MALHEUREUX SNIFFY.!...

JE NE SAIS PAS SI C'EST UN BON PISTEUR, MAIS IL EN CONNAÎT UN RAYON POUR NOUS FAIRE REPÉRER.!

VIENS PAR ICI, MON TOUTOU.!

CETTE FOIS ILS VONT ÊTRE ÉCRABOUILLÉS COMME DES CRÊPES.!

16-36

OUF, IL ÉTAIT TEMPS! VENEZ, LES ENFANTS, ON VA SE CACHER DANS CETTE MAISON!

NON, N'Y VA PAS, MAÎTRE... J'AI UN MAUVAIS PRESSENTIMENT!

IL N'Y A RIEN À CRAINDRE, LA TAUPE! CE N'EST QU'UN DÉCOR DE CINÉMA REPRÉSENTANT UNE MAISON HANTÉE... RIEN NE PEUT NOUS... AAAAGGH!

TU... TU DISAIS, MAÎTRE?

EN TOUT CAS, CES PIQUES, EN BAS, N'ONT PAS L'AIR EN CARTON-PÂTE.

TU AS RAISON, PARA ET, SI RIEN N'ARRÊTE NOTRE CHUTE, NOUS SOMMES PERDUS.

IL N'YA QUE TOI QUI PUISSES NOUS TIRER DE LÀ, ELASTO!

JE VAIS M'ÉTIRER AU MAXIMUM, MAÎTRE!

16/37

FIIUUII... BIEN JOUÉ, ELASTO!

TU LUI AURAIS FAIT TROIS BRAS. ÇA NOUS AURAIT BIEN SERVI, MAÎTRE!

ENSUITE ELASTO SE MIT EN DEVOIR DE RÉTRACTER SES JAMBES ET...

JE N'AURAIS DE CESSÉ QUE JE NE METTE LA MAIN SUR LES MISÉRABLES QUI NOUS ONT FAIT TOMBER DANS UN TEL PIÈGE, MAÎTRE!

ATTENDS TOUT D'ABORD QUE NOUS SORTIONS D'ICI. PARA!

REGARDE, MAÎTRE, LES BANDITS S'ENFUIENT! ON LES SUIT?

NON, TOGO! LE PLUS URGENT EST DE TROUVER LE REPAIRE DES RAVISSEURS! CES DEUX CRAPULES RISQUENT DE NOUS ENTRAÎNER SUR UNE FAUSSE PISTE!

HUM... C'EST DÉJÀ FAIT, MAÎTRE! SNIFFY NE RETROUVERA JAMAIS UNE TRACE AVEC LES GAZ LACRYMOGÈNES QUE CES VERMINES ONT SI GÉNÉREUSEMENT DISPENSÉS DERRIÈRE EUX!

FAIS CONFIANCE À CE VIEUX SNIFFY, PARA...

EN EFFET, SNIFFY BONDIT SANS SE SOUCIER LE MOINS DU MONDE DES FUMÉES ÂCRES QUI L'ENVIRONNAIENT.

MAINTENANT QUE LE DÉTECTEUR NASAL DE SNIFFY EST BRANCHÉ SUR LE PARFUM DE GLORIA, RIEN AU MONDE NE POURRA LUI FAIRE PERDRE CETTE TRACE!

SNIFFLE!

SNUFFLE!

REGARDEZ ! IL SUIT LA PISTE SANS L'OMBRE D'UNE HÉSITATION...

SNUFFLE!

SNIFFLE!

IL A DE LA CHANCE ! MOI, TOUT CE QUE JE SENS, CE SONT CES DAMNÉES FUMÉES D'USINE QUI EMPUANTENT L'ATMOSPHÈRE !

ILS ATTEIGNIRENT LA VILLE...

JE COMMENCE À EN AVOIR MARRE DE CE SALE CABOT... IL N'Y EN N'A QUE POUR LUI ! ÇA M'ÉTONNERAIT QU'IL RÉSISTE À L'ODEUR Ô COMBIEN APPÉTISSANTE DU POULET RÔTI... HI ! HI !

HOT PIES

CHICKEN & CHIPS

OPEN

MAIS L'INCORRUPTIBLE SNIFFY JETA UN REGARD DE PROFOND MÉPRIS SUR LE POULET QUE LUI PRÉSENTAIT PARA ET POURSUIVIT SON CHEMIN..

INCROYABLE ! IL CONTINUE À SUIVRE SA PISTE !

TU N'AS PAS BIEN TÔT FINI DE FAIRE DU ZÈLE, ESPÈCE DE FAUX-JETON ?

SNIFFLE!

SNUFFLE!

16-39

A UN KILOMÈTRE DE LÀ...

TIENS... SNIFFY QUITTE LA ROUTE! AURAIT-IL ENFIN TROUVÉ LE REPAIRE DES BANDITS ?

MUSÉE DE CIRE

MAINTENANT, SOYONS TRÈS PRUDENTS, LES ENFANTS... CE MUSÉE DE CIRE EST CERTAINEMENT L'ENDROIT OÙ SE TROUVE GLORIA!

SI JAMAIS CE CLÉBARD NOUS A ENTRAÎNÉS SUR UNE FAUSSE PISTE, JE LUI TAILLE LES OREILLES EN POINTE, FOI D'ELASTO!

DRÔLE D'ENDROIT POUR CACHER UNE ACTRICE DE CINÉMA!

SNIFFY NE PEUT PAS S'ÊTRE TROMPÉ. GLORIA PEARL SE TROUVE CERTAINEMENT ICI!

MAIS QUE DIABLE?... OH NON!

POUR ÇA, SNIFFY NE S'EST PAS TROMPÉ HI! HI! HI!

IL L'A BEL ET BIEN RETROUVÉE. HA! HA!

16-40

DOMMAGE QU'ELLE SOIT EN CIRE ! HA ! HA !

CE CHIEN EST DECIDÉMENT LE MEILLEUR LIMIER DU MONDE, ÇA, IL N'Y A PAS DE DOUTE !

FILM STAR GLORIA PEARL

COMMENT AS-TU PU FAIRE UNE ERREUR AUSSI GROSSIÈRE, SNIFFY?

MAIS SOUDAIN...

ATTENDEZ ! SNIFFY NE S'EST PEUT-ÊTRE PAS TROMPÉ, APRÈS TOUT. !

HEE. HEE. HEE!

ATTENTION !

UUH ?

DAMNATION ! JE LES AI MANQUÉS !

BANZAI!

NOUS SOMMES BIEN DANS LE REPAIRE DES BANDITS, MES ENFANTS!

LES PERSONNAGES DE CIRE N'ÉTAIENT AUTRES QUE LES RAVISSEURS QUI AVAIENT IMAGINÉ CE STRATAGÈME POUR TROMPER LES VISITEURS INOPPORTUNS...

LIQUIDEZ-MOI CES FOUINEURS, LES GARS!

REGARDE, MAÎTRE. LES PERSONNAGES DE CIRE S'ANIMENT!

BANZAI! C'EST LA CONQUÊTE DE L'OUEST QUI RECOMMENCE!

GNNN!

AARGH!

HALTE LÀ, NERON!

16-42

LES PANTINS SONT ENCERCLÉS! FINISSONS-EN AVEC EUX!

A TOI, PARA!

MES RAYONS À AIR CHAUD AURONT TÔT FAIT DE FAIRE FONDRE LEUR CARAPACE DE CIRE!

ATTENTION, LES GARS! C'EST DU FEU QU'IL NOUS BALANCE!

AAAH! JE FONDS LITTÉRALEMENT!

LA CIRE BRÛLANTE ME DÉGOULINE DANS LES YEUX!

AAAARGH!

HI! HI! TOUTE OPPOSITION A FONDU COMME NEIGE AU SOLEIL!

MAÎTRE, JE TE SIGNALE QUE CE TROUILLARD DE SNIFFY S'EST DISCRÈTEMENT ÉCLIPSÉ AU PLUS CHAUD DE LA BATAILLE!

MAIS C'EST VRAI, ÇA--- OÙ EST-IL PASSÉ?

46-43

Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo. Paris (2e). CEN 59-66

LES CHIENS NE SONT PAS ADMIS DANS LE MUSÉE

WHUFF! WHUFF!

ON DIRAIT SNIFFY... IL DOIT Y AVOIR UNE PIÈCE SECRÈTE DERRIÈRE CE MUR... SNIFFY A PU SE FAUFILER À TRAVERS CETTE FENTE!

TOPEZ-LA, MON BRAVE! MOI NON PLUS, JE NE PEUX PAS ENCAISSER LES CHIENS!

BRAVO, ELASTO! LE FAIT D'AVOIR BAISSÉ LA MAIN DE CE MANNEQUIN A FAIT COULISSER UN PANNEAU DANS LE MUR!

ILS SE RUÈRENT DANS LA PIÈCE SECRÈTE ET LÀ...

C'EST CE BRAVE TOUTOU QUI M'A SAUVÉE, HEIN? IL MÉRITE UN GROS BISOU!

ALORS LES ENFANTS! QU'EN DITES-VOUS? FORMIDABLE NOTRE SNIFFY, HEIN?

WHUFF! WHUFF!

MMMM... C'EST UN BON GROS TOUTOU ÇA... UN BEAU CHIENCHIEN... QUELS BONS YEUX IL A!

SI C'EST PAS MALHEUREUX DE VOIR ÇA

C'EST NOUS QUI AVONS FAIT TOUT LE SALE BOULOT ET ON NE NOUS ACCORDE MÊME PAS UN REGARD -- AH, LES FEMMES!

FIN DE L'ÉPISODE 16/44

ON JOURNAL

ATEMI

Nº 17

BIMENSUEL -2,50 F.

CANADA: 65 Cents.
ESPAGNE: 50 Pts.
ITALIE: 500 L.

La brigade des Marionnettes

Tel est pris qui croyait prendre

C'EST SOUS LE NOM DE JONAS LUTHOR QUE DOLMANN EXERÇAIT SA PROFESSION DE MARIONNETTISTE AU GRAND JOUR, ET, LORSQU'IL N'ÉTAIT PAS OCCUPÉ À TRAQUER DES BANDITS, IL PASSAIT SON TEMPS À RÉPARER DES MARIONNETTES ET À EN FABRIQUER...

ARRIVÉS DEVANT LA BOUTIQUE EN QUESTION...

SHOP

AH, VOUS VOILÀ, MONSIEUR LUTHOR ! AUJOURD'HUI DIMANCHE EST LE JOUR IDÉAL POUR INSTALLER CE SIGNAL !

RENTREZ DONC VOS MARIONNETTES ON NE SAIT JAMAIS... VOUS POUVEZ LES INSTALLER À LA CAVE !

VOUS AVEZ RAISON, C'EST PLUS PRUDENT !

LES "ASSOCIÉS" DE DOLMANN PROTESTÈRENT ÉNERGIQUEMENT ...

SI JE COMPRENDS BIEN, ON NOUS MET AU REBUT !

C'EST UNE HONTE ! LA FAÇON DONT NOUS SOMMES TRAITÉS EST INDIGNE !

ALLONS, ALLONS ! NE SOYEZ PAS SI SUSCEPTIBLES... ET PUIS, ICI, VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ !

MAIS, DÈS QUE DOLMANN EUT QUITTÉ LA CAVE, DES COUPS SOURDS COMMENCÈRENT À ÉBRANLER LE MUR...

ET TROIS HOMMES MASQUÉS SURGIRENT DU TROU QU'ILS VENAIENT DE CREUSER ...

17-2

VITE LES GARS ! ENCORE UN MUR A PERCER ET ON VERRA LE BOUT !

HE REGARDEZ CES PANTINS, CE QU'ILS ONT L'AIR DRÔLE !

AU LIEU DE JOUER À LA POUPÉE, TU FERAIS MIEUX D'EMPILER CES CAISSES DEVANT LES TROUS, AU CAS OÙ QUELQU'UN VIENDRAIT FAIRE UN TOUR PAR ICI !

CETTE MARIONNETTE, RÉAGIT À TOUT BRUIT BIZARRE QUI SE PRODUIT DANS L'IMMEUBLE...

MAIS SOUDAIN ...

QUE SE PASSE-T-IL ? POURQUOI A-T-IL SOUDAIN DONNÉ L'ALARME ?

JE N'Y COMPRENDS RIEN !

QUELQU'UN A DÛ PÉNÉTRER DANS LA CAVE !

MAIS C'EST IMPOSSIBLE VOYONS, JE N'AI PAS QUITTÉ MA BOUTIQUE DE TOUTE LA MATINÉE ET JE N'AI EU QUE VOUS COMME VISITEUR !

17-3

VOUS VOYEZ BIEN, LA CAVE EST VIDE !

ET POURTANT, MON SOLDAT N'A PAS DONNÉ L'ALARME POUR RIEN ! JE VAIS VOIR SI PERSONNE NE SE CACHE DERRIÈRE CES CAISSES !

HÉ ! VOUS AVEZ VU LE TROU QUE VOTRE MARIONNETTE A FAIT DANS MON MUR !

MAIS CE N'EST PAS ELLE QUI L'A FAIT ! C'EST IMPOSSIBLE !

IMPOSSIBLE ? C'EST VOUS QUI LE DITES ! IL FAUT S'ATTENDRE À TOUT AVEC LES STUPIDES PANTINS QUE VOUS FABRIQUEZ !

PUISQUE C'EST COMME ÇA, VOUS POUVEZ GARDER VOTRE DAMNÉ SOLDAT ET FICHEZ-MOI LE CAMP !

TOUT CECI NE ME DIT RIEN QUI VAILLE, LES ENFANTS !

PASSONS PAR CE TROU, ON VERRA BIEN !

17-4

MAIS... LORSQUE NOUS SOMMES ARRIVÉS À LA PHARMACIE, AVEZ-VOUS REMARQUÉ LE MAGASIN QUI SE TROUVE À CÔTÉ?

BEN OUI... C'EST UNE BANQUE, JE CROIS!

ET VOILÀ, LE COFFRE EST OUVERT! ÇA VALAIT LE COUP, NON?

JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI LE SOLDAT A DONNÉ L'ALARME! CES BANDITS VIDENT LE COFFRE DE LA BANQUE!

ATTRAPEZ-MOI TOUT CE JOLI MONDE, LES ENFANTS!

PATRON, REGARDE! CES... CES PANTINS... ILS NOUS FONCENT DESSUS!

FILONS D'ICI EN VITESSE! ON VA REFERMER LA PORTE SUR EUX, ET LES BOUCLER À L'INTÉRIEUR!

UUUH!

IL LEUR FAUDRA DES HEURES POUR VENIR À BOUT DE CETTE PORTE BLINDÉE, ÇA NOUS LAISSERA TOUT LE TEMPS DE RAMASSER LE POGNON, ET DE REPARTIR TRANQUILLEMENT PAR OÙ ON EST VENUS!

IL EST TEMPS QUE TU PASSES À L'ACTION, LA TAUPE!

MERCI MAÎTRE! ET PUISQUE DE TOUTE FAÇON, ON M'A INJUSTEMENT...

17-5

...ACCUSÉ DE PERCER DES TROUS DANS LES MURS... JE VAIS MONTRER À CEUX QUI ONT FAIT LE COUP...

... COMMENT ON PERCE UN MUR DANS LES RÈGLES DE L'ART !

C'EST... C'EST À PEINE CROYABLE !

CE PANTIN A DÉCOUPÉ UN ROND PARFAIT EN QUELQUES SECONDES !

REPOSE-TOI LA TAUPE, C'EST À NOUS MAINTENANT !

AAAAAGH !

OOOOWH !

JE VAIS LEUR LAISSER UNE NOUNOU POUR LEUR TENIR COMPAGNIE, EN ATTENDANT L'ARRIVÉE DE LA POLICE ! NOUS, ON RETOURNE À LA MAISON !

LA NOUNOU EN QUESTION FIT UN TEL CHARIVARI QUE, PEU APRÈS...

17-6

QUELQUES JOURS PLUS TARD, DANS UNE RUE DE LONDRES...

VOILÀ DOLMANN QUI PART EN PATROUILLE, FRED ! LES MALFAITEURS N'ONT QU'À BIEN SE TENIR ! SES EXPLOITS FONT SI PEUR AUX TRUANDS QU'IL N'Y A PAS EU UN SEUL CRIME, NI UN SEUL HOLD-UP DEPUIS QUARANTE-HUIT HEURES !

SUPER

MAIS, AU MÊME MOMENT, AU-DESSUS DES TOITS DE LA VILLE...

MES STUPIDES COLLÈGUES FONT UNE GROSSE ERREUR EN VOULANT SE DÉBARRASSER DE DOLMANN PAR LA VIOLENCE ! JE VAIS M'OCCUPER DE LUI, MAIS EN APPLIQUANT DES MÉTHODES PLUS SUBTILES !

LE VOICI JUSTEMENT, GRAND MAGICIEN !

REGARDEZ-BIEN ! MOI, DOCTEUR MIRAKO, JE VAIS FAIRE EN SORTE QUE LA LOI DE DOLMANN SE FAIT FORT DE PROTÉGER SE RETOURNE CONTRE LUI ! ENVOYEZ-LUI LES RAYONS HALLUCINOGÈNES !

KRRRM

ET, AU MOMENT MÊME OÙ LES RAYONS INVISIBLES PLONGEAIENT SUR DOLMANN ...

REGARDE, MAÎTRE ! DES BANDITS SONT SUR LE POINT D'ATTAQUER CETTE BANQUE !

EN AVANT, LES ENFANTS !

À L'ATTAQUE !

BANZAI ! ENFIN DE L'ACTION !

AAAGH !

VOILÀ QUI T'APPRENDRA À TE BALADER AVEC UNE ARME SANS PERMIS, HONORABLE CRAPULE !

THWACK

J'EN AI DÉJÀ LIGOTÉ DEUX ! À QUI LE TOUR, MAINTENANT ?

17-9

MAIS, AUX YEUX DES TÉMOINS HORRIFIÉS, LA SCÈNE ÉTAIT TOUTE DIFFÉRENTE !

C'EST... C'EST DOLMANN ! QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE ? CE SONT LES GARDIENS DE LA BANQUE QUE SA BRIGADE ATTAQUE !

AAAHH!

LA STUPÉFACTION FUT À SON COMBLE LORSQUE LE DIRECTEUR INTERVINT...

ARRÊTEZ ! QUE SIGNIFIE CE... GNNNNN...

ZOK

LORSQUE L'EFFET DES ÉTRANGES RAYONS EUT CESSÉ...

UUUH ? QU'EST-CE QUI ME PREND ? C'EST LE DIRECTEUR DE LA BANQUE !

ÉVIDEMMENT, QUE JE SUIS LE DIRECTEUR !

ESPÈCE D'ABRUTI ! VOUS VOUS FIGUREZ PEUT-ÊTRE QUE J'AVAIS L'INTENTION D'ATTAQUER MA PROPRE BANQUE ? POUR QUELQU'UN QUI PRÉTEND DONNER LA CHASSE AUX MALFAITEURS, CHAPEAU !

EXCUSEZ-MOI, JE... JE... JE NE SAIS PAS CE QUI M'A PRIS SUBITEMENT...

17-10

VOILÀ QUE J'AI DES VISIONS MAINTENANT... J'AI *VÉRITABLEMENT* CRU VOIR DES BANDITS ATTAQUER LA BANQUE! J'AI DÛ TROP ME SURMENER, CES DERNIERS TEMPS!

NOUS, ON N'A FAIT QU'EXÉCUTER TES ORDRES, MAÎTRE!

CEPENDANT, LE MYSTÉRIEUX ENGIN POURSUIVAIT TOUJOURS DOLMANN...

HI! HI! HI! MON PLAN MARCHE À LA PERFECTION! CONTINUONS CE PETIT JEU!

O.K. J'ENVOIE D'AUTRES RAYONS!

ET, AU DÉTOUR D'UNE RUE...

REGARDEZ! CES PAUVRES TYPES PLOIENT SOUS LE POIDS DE LEUR LOURDE ARMOIRE!

EN EFFET, ILS ONT L'AIR D'EN BAVER!

ALLEZ LEUR DONNER UN COUP DE MAIN, LES ENFANTS!

PERMETTEZ-MOI DE VOUS AIDER, HONORABLES VIEILLARDS, VOUS RISQUEZ D'ATTRAPER UN TOUR DE REINS...

HEU... MERCI, MON PETIT!

UNE FOIS DE PLUS, LA VUE QU'AVAIT DOLMANN DES ÉVÉNEMENTS ÉTAIT CONSIDÉRABLEMENT DIFFÉRENTE DE CELLE DES TÉMOINS...

17-11

C'EST UN HOLD-UP ET DOLMANN Y PREND PART ! QUI L'EUT CRU ? SES MARIONNETTES AIDENT LES VOLEURS !

SALUT, DOLMANN ! ET MERCI, DE TON AIDE ! HI ! HI ! HI !

DAMNATION ! ENCORE ?

CES MISÉRABLES S'ENFUIENT AVEC LEUR BUTIN ET... JE LES AI AIDÉS !

NE T'EN FAIS PAS, MAÎTRE, ON AURA TÔT FAIT DE LES RATTRAPER AVEC LA OOLMOTO !

MAIS, QUELQUES MÈTRES PLUS LOIN...

PAR TOUS LES DIABLES, UN AUTRE HOLD-UP ! C'EST UNE BIJOUTERIE QUI EST CAMBRIOLÉE CETTE FOIS !

EN AVANT, LES COPAINS !

NON ! ARRÊTEZ !

17-12

APRÈS CE QUI VIENT DE SE PASSER, COMMENT PUIS-JE ÊTRE SÛR QU'IL S'AGIT BIEN D'UN CAMBRIOLAGE ?

QUELQU'UN OU QUELQUE CHOSE ME POUSSE À VOIR DES CHOSES QUI N'EXISTENT PAS...

À CE MÊME MOMENT...

REGARDEZ ! DOLMANN EST ARRIVÉ AVANT NOUS SUR LES LIEUX ! MAIS IL NE FAIT PAS UN GESTE POUR EMPÊCHER CES VOLEURS DE PILLER LA BIJOUTERIE !

IL SE CONTENTE DE LES REGARDER SANS BOUGER !

IL EST PEUT-ÊTRE BLESSÉ ? ON VA ARRÊTER CES CRAPULES NOUS-MÊMES !

ÇA, C'EST UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES, MES JOLIS POULETS !

LE SINISTRE PERSONNAGE LEVA UN BRAS EN DIRECTION DES POLICIERS, ET...

AAAOOOH ! QUE SE... ?

MES YEUX ! JE N'Y VOIS PLUS RIEN ! AH !!!

KRAAAK!

WHUUMP!

17-13

DOLMANN SORTIT ENFIN DE SON ÉTRANGE TORPEUR...

SAPRISTI ! MAIS C'EST UN VRAI HOLD-UP ! JE NE RÊVE DONC PAS...? DANS CE CAS QU'EST-CE QU'ON ATTEND ? À L'ATTAQUE !

MAIS, IL ÉTAIT TROP TARD ...

INUTILE, MAÎTRE ! ILS ROULENT TROP VITE !!!

MES BIJOUX ! ILS M'ONT PRIS TOUS MES BIJOUX !

NOUS LES AURIONS ARRÊTÉS SI DOLMANN AVAIT DAIGNÉ NOUS DONNER UN COUP DE MAIN ! MAIS IL N'A MÊME PAS LEVÉ LE PETIT DOIGT POUR NOUS AIDER !

ATTENDEZ ! CE N'EST PAS TOUT !...

J'AI ENTENDU UN COMMUNIQUÉ DU COMMISSARIAT, TOUT À L'HEURE ! LE TYPE QUI A AIDÉ LES BANDITS À EMBARQUER LES TÉLÉVISEURS, LUI RESSEMBLAIT COMME UN FRÈRE !

SAPRISTI ! JE N'AURAIS JAMAIS CRU ÇA, DE LUI !

17-14

DOLMANN, UN VULGAIRE BANDIT ! AVEC CE QU'IL SAIT SUR LA PÈGRE, ET SUR LA POLICE, IL VA POUVOIR MANIGANCER DES COUPS EN TOUTE SÉCURITÉ !

DANS CE CAS, IL N'Y A PAS D'AUTRE SOLUTION, ARRÊTONS-LE !

C'EST DUR À AVALER, MAIS LES FAITS SONT LÀ... EMMENONS-LE AU POSTE, ON VA LE CUISINER !

SI JE ME LAISSE ARRÊTER, JE NE POURRAI JAMAIS RÉSOUDRE CE MYSTÈRE !

D'UN AUTRE CÔTÉ CES BRAVES POLICIERS NE FONT QUE LEUR DEVOIR ! TANT PIS, JOUONS LE TOUT POUR LE TOUT !

DOLMANN PRESSA L'UN DES BOUTONS QUI ORNAIENT SA CEINTURE ET, QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

HÉ ! REGARDEZ ! C'EST LA DOLMOBILE !

ELLE DEVAIT NOUS SURVEILLER DEPUIS UN BON BOUT DE TEMPS !

RRRMMMM !

17-15

DES CANONS JAILLIRENT DE LA CARLINGUE DE L'ENGIN, ET...

AAAAAGHHH ! ATTENTION !

MILLE TONNERRES ! ON NOUS BOMBARDE AVEC DES BALLES DE PING-PONG !

ZING!

POP!

PHOOOP!

WAAAAGHHH ! ARRÊTEZ-LES !

VITE, GRIMPEZ TOUS À BORD, LES ENFANTS !

AVEC PLAISIR MAÎTRE !

DONNE-MOI ÇA, L'AMI... EN SOUVENIR DE CES INSTANTS MÉMORABLES !

WHOINNNNG!

HÉ, MA CASQUETTE !

ILS S'ENFUIENT !

POURQUOI ÉLASTO A-T-IL EMPORTÉ CE COUVRE-CHEF, MAÎTRE ?

LES GAZ ÉTRANGES QUE LE CHEF DES BANDITS A ENVOYÉS SUR LES POLICIERS ONT DÉPOSÉ UNE POUDRE TRÈS FINE SUR LEURS VÊTEMENTS ET EN PARTICULIER SUR CETTE CASQUETTE !

DE RETOUR DANS SA BOUTIQUE, DOUMANN RECUEILLIT SOIGNEUSEMENT LA POUDRE EN QUESTION, ET...

17-16

JE VAIS MAINTENANT ANALYSER CETTE SUBSTANCE ÉTRANGE...

LE TEMPS DE RETOURNER LE PROBLÈME DANS MA TÊTE, ET JE TE DIS ÇA, MAÎTRE !

DIS-MOI DE QUOI IL S'AGIT, TÊTE D'ŒUF !

ET, MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD...

HUM... IL S'AGIT D'UNE POUDRE HALLUCINOGÈNE, EMPLOYÉE FRÉQUEMMENT PAR LES MAGICIENS ET LES ILLUSIONNISTES POUR CRÉER DES EFFETS D'HALLUCINATION COLLECTIVE DANS LEURS SPECTACLES...

ILLUSIONNISTES... MAGICIENS... VITE, TOGO ! PRENDS LE JOURNAL ET GLISSE LA PAGE "SPECTACLES" DANS LE DOLSCOPE !

L'APPAREIL TRIA LES INFORMATIONS ET PROJETA UNE IMAGE AGRANDIE SUR L'ÉCRAN...

POUR UN SOIR SEULEMENT AU PALAIS DES SPORTS ! L'INCROYABLE DOCTEUR MIRAKO, LE MAÎTRE DE LA MAGIE ET DE L'ILLUSION !

HUM... JE COMMENCE À COMPRENDRE !

17-17

CE SOIR-LÀ, AU PALAIS DES SPORTS ...

POUR LE SPECTACLE DE CE SOIR, JE DIRAI SIMPLEMENT, MES CHERS AUDITEURS, QUE LE PUBLIC EST TRIÉ SUR LE VOLET. EN EFFET, SEULS LES SPECTATEURS MUNIS D'UN CARTON D'INVITATION DU DOCTEUR MIRAKO SERONT ADMIS DANS LA SALLE !

MAIS...

GRÂCE À NOTRE AMI LE SHERIFF, NOUS AVONS PU AVOIR CETTE LOGE, LES ENFANTS ! MÊME MIRAKO IGNORE QUE NOUS SOMMES ICI !

ESPÉRONS QUE NOUS NE SOMMES PAS VENUS POUR RIEN, MAÎTRE !

LE SPECTACLE COMMENÇA ...

INCROYABLE ! SON ASSISTANT SEMBLE FLOTTER DANS L'AIR !

BRAVO !

ET MAINTENANT, MES CHERS AMIS, J'AI LE PLAISIR DE VOUS ANNONCER QUE CE SPECTACLE EST DONNÉ AU PROFIT DE L'ENFANCE ORPHELINE...

C'EST POURQUOI, J'AI INVITÉ LES PERSONNALITÉS LES PLUS RICHES DE LA VILLE ! LUMIÈRE ! JE VOUS PRIE !

17-18

UN ÉTRANGE ET PRESQUE INVISIBLE RAYONNEMENT JAILLIT DES QUATRE COINS DE LA SALLE ET FRAPPA LES ASSISTANTS...

MAIS QUE...?

OH, CETTE LUMIÈRE! ON DIRAIT QU'ELLE ME TRAVERSE LE CRÂNE!

REGARDEZ! LES PAUVRES PETITS!

QUI SONT CES ENFANTS EN LOQUES QUI PASSENT PARMI LES SPECTATEURS?

CE SONT LES MALHEUREUX ORPHELINS DONT JE VOUS AI PARLÉ! JE SUIS CERTAIN QUE VOUS NE REFUSEREZ PAS DE VENIR EN AIDE À DES INNOCENTS AUSSI ÉPROUVÉS PAR LA VIE!

AUSSI DONNEZ! DONNEZ TOUT CE QUE VOUS POSSÉDEZ! SOYEZ GRANDS ET GÉNÉREUX!

TENEZ! JE N'IMAGINAIS PAS QU'UNE TELLE DÉTRESSE POUVAIT EXISTER!

JE SUIS HEUREUSE ET FIÈRE DE CONTRIBUER À CETTE BONNE ACTION EN DONNANT MA RIVIÈRE DE DIAMANTS!

BRAVO LADY BIGOUDEE!

BIENTÔT LES BOÎTES DES "ORPHELINS" DÉBORDÈRENT D'ARGENT ET DE BIJOUX...

17-19

À TOI, L'ÉCLAIREUR MAINTENANT... VOYONS SI TES RAYONS MAGGA JETTENT UNE LUEUR NOUVELLE SUR LA SITUATION !
TU AS RAISON, MAÎTRE, IL NE FAUT JAMAIS SE FIER À CE QUE L'ON VOIT !

PAR TOUS LES DIABLES ! QU'EST-IL ARRIVÉ AUX PAUVRES PETITS ORPHELINS ?
EN GUISE, D'ORPHELINS, CE NE SONT NI PLUS NI MOINS QUE LES COMPLICES DE L'IGNOBLE MIRAKO EN TRAIN DE SE REMPLIR LES POCHES !

C'EST CE QU'ON APPELLE UNE HALLUCINATION COLLECTIVE PROVOQUÉE PAR LES FAISCEAUX DE CES PROJECTEURS BRAQUÉS SUR L'ASSISTANCE !

IL EST GRAND TEMPS QUE CETTE ÉLÉGANTE ASSISTANTE, SE RÉVEILLE ! PEUX-TU ATTEINDRE CE PROJECTEUR D'OÙ TU ES, PARA ?
JE VAIS ESSAYER !

LES QUATRE PROJECTEURS VOLÈRENT EN ÉCLATS, ET...
UUUHHH ! QUE SE PASSE-T-IL ? LES PETITS CHÉRIS ONT DISPARU !
ET QUI SONT CES RUFFIANS QUI EMPORTENT NOS RICHESSES ?
CALAMITÉ !
17-20

LA BRIGADE DES MARIONNETTES PASSA À L'ACTION...

EN AVANT ! ATTAQUONS CES MALHEUREUX ORPHELINS SI DURement ÉPROUVÉS PAR L'EXISTENCE ! BANZAI !

TONNERRE ! DOLMANN ET SES MARIONNETTES ! MAIS ILS NE M'AURONT PAS !

CETTE POUDRE MAGIQUE LES ARRÊTERA LE TEMPS QU'ON SE FASSE LA VALISE ! HI ! HI ! HI !

POW! WHUUMPH! KRAAK!

MAIS ...

QUOI ? ILS CONTINUENT À AVANCER ! COMMENT SE FAIT-IL ?

CE NE SONT QUE DE SIMPLES MARIONNETTES, COMME TU L'AS DIT, L'AMI, ET TA FAMEUSE POUDRE MAGIQUE N'A AUCUN POUVOIR SUR EUX !

17-21

MIRAKO ET SES GORILLES PASSÈRENT À LEUR TOUR À L'ATTAQUE ...

UUUURGH!

LES ARMES BLANCHES SONT INTERDITES !

THWAACK!

LA RAPIDITÉ DE LA MAIN ABUSE L'ŒIL ! PROVERBE JAPONAIS ...

LES SPECTATEURS INTERVINRENT À LEUR TOUR...

TIENS, PRENDS ÇA ! JE TE JURE QUE CETTE FOIS, CE N'EST PAS UN MIRAGE !

ENCERCLEZ-LES, NE LES LAISSEZ PAS S'ENFUIR !

NON ! AU SECOURS !

ET, LORSQUE LA POLICE ARRIVA...

ILS SONT À VOUS, MONSIEUR LE COMMISSAIRE ! SANS DOLMANN, CES CHARLATANS NOUS AURAIENT EUS COMME DES BLEUS !

DOLMANN ? VOUS AVEZ DIT DOLMANN ? MAIS, JE CROYAIS ...

REGARDEZ ! LE RIDEAU SE LÈVE !

AAAGHHH ! REPOSEZ-MOI PAR TERRE !

ILS SONT SUSPENDUS COMME DES PANTINS ! CE DOLMANN EST VRAIMENT UN AS !

IL FALLAIT ÊTRE FOU POUR CROIRE QU'IL S'ÉTAIT TRANSFORMÉ EN FORBAN !

17-22

PAS DE DOUTE, LA DEUXIÈME PARTIE DU SPECTACLE EST DE BEAUCOUP SUPÉRIEURE À LA PREMIÈRE !

ENCORE !
ENCORE, DOLMANN !

DOLMANN, UN DISCOURS ! DOLMANN UN DISCOURS !

DOLMANN, UN DISCOURS ! UN DISCOURS !

DÉJÀ DOLMANN ET SA BRIGADE SORTAIENT PAR L'ENTRÉE DES ARTISTES ...

JE CROIS QU'IL N'EST PAS EXAGÉRÉ DE DIRE QUE NOUS AVONS REGAGNÉ LE RESPECT DE LA POLICE, N'EST-CE PAS, MAÎTRE ?

EH OUI, MES ENFANTS... À MAGICIEN, MAGICIEN ET DEMI...

IL POURRA TOUJOURS FAIRE SON NUMÉRO EN PRISON, ÇA DISTRAIRA SES GARDIENS !

CE JOUR-LÀ, À L'AÉROPORT DE LONDRES, UN ÉMIR DU GOLFE PERSIQUE ATTERRISSAIT EN COMPAGNIE DE SA SUITE ...

BIENVENUE EN ANGLETERRE, SHEIK BEN NULLAH !

TRANS-DESERT AIR LINES

NOUS SOMMES TRÈS HEUREUX DE VISITER VOTRE ESTIMÉ PAYS ! VOICI MON GRAND VIZIR ET CES GENTLEMEN MUSCLÉS SONT MES GARDES DU CORPS !

17-23

LA MYSTÉRIEUSE ÉMINENCE GRISE DU GOUVERNEMENT, CONNUE SOUS LE NOM DU "SHERIFF" ÉTAIT VENU ACCUEILLIR L'ÉMIR...

NOUS AVONS PRÉVU UNE ESCORTE SPÉCIALE POUR VOUS, EXCELLENCE ! NOUS NE VOUDRIONS PAS QUE VOUS FASSIEZ L'OBJET D'UN ATTENTAT !

JE SUIS SÛR QUE VOUS EXAGÉREZ LE DANGER, MONSIEUR LE SHÉRIFF !

MAIS SOUDAIN ...

C'EST LUI ! C'EST LE SHEIK ! **FEU !**

BANG !

BANG !

BANG !

ALORS, EXCELLENCE... VOUS PENSEZ TOUJOURS QUE J'EXAGÈRE ?

BANG !

BANG !

DAMNATION ! ON REMETTRA ÇA PLUS TARD !

PAR ALLAH, VOUS AVIEZ RAISON !

17-24

LES TIREURS S'ENGOUFFRÈRENT DANS UN CAMION QUI ATTENDAIT...

TONNERRE ! ILS AVAIENT VRAIMENT TOUT PRÉVU !

AIR SERVICE

VITE, FICHONS LE CAMP !

VOUS VOYEZ BIEN QU'UNE ESCORTE SPÉCIALE EST NÉCESSAIRE, EXCELLENCE !

BAH ! MOI, GRAND VIZIR ET LES GORILLES DE SON ALTESSE, POUVONS PARFAITEMENT VEILLER SUR LUI...

PEU APRÈS, DANS UNE PROPRIÉTÉ DES ENVIRONS DE LONDRES...

CE MONSIEUR PRENDRA LA DIRECTION DE VOTRE ESCORTE PERSONNELLE, EXCELLENCE ! JE PUIS VOUS ASSURER...

...QUE SES... HEU... ASSISTANTS SONT TRÈS EFFICACES !...

JE VAIS VOUS LES PRÉSENTER, EXCELLENCE !

HUM... J'AI HÂTE DE VOIR CES PUISSANTS GUERRIERS QUI SE PRÉTENDENT PLUS PUISSANTS QUE MOI, ET MES ATHLÉTIQUES NUBIENS !

17-25

LES "ASSISTANTS" FIRENT UNE ENTRÉE TRÈS REMARQUÉE...

HA.'HA.!

HI.'HI.!HI.! DÉCIDÉMENT VOTRE SENS DE L'HUMOUR EST IMBATTABLE !

NE CRAIGNEZ-VOUS PAS QUE... HEU... VOS AIDES NE SOIENT UN TANTINET FLUETS, MON AMI ?

ATTENDEZ DE LES VOIR À L'ŒUVRE, EXCELLENCE. ET, D'APRÈS L'ASPECT PATIBULAIRE DE CES PORTEURS DE FLEURS, ÇA NE SAURAIT TARDER !

HI.!HI.! DES PANTINS ! ON AURA TOUT VU !

BRAQUEZ VOS VASES DE FLEURS, SUR EUX !

HA.!HA.! LE PARFUM DÉLICAT ET CAPITEUX DE CES FLEURS VA VOUS TRANSPORTER D'AISE !

UN GAZ SUFFOCANT JAILLIT DES FLEURS...

LAISSEZ FAIRE MES ASSISTANTS, EXCELLENCE, CE GAZ N'A AUCUN EFFET SUR EUX !

AH, LES MISÉRABLES.!

17-26

ATTENTION, PATRON!
BANZAI!
CES PANTINS NOUS ATTAQUENT!
GNUUUGH!

HÉ LÀ... PAS SI VITE!
JE NE VAIS PAS GÂCHER DE PRÉCIEUX RAYONS SUR DE SI TRISTES SIRES!
EEEEEEK!

VOUS AVIEZ RAISON, CES MARIONNETTES SONT VÉRITABLEMENT GÉNIALES!... DES GARDES DU CORPS AUSSI EFFICACES QUE CEUX-CI VALENT LEUR PESANT D'OR!

VOUDRIEZ-VOUS ME LES VENDRE?
DÉSOLÉ, EXCELLENCE MAIS ILS NE SONT PAS À VENDRE!!!

17-27

CES PANTINS GÂCHENT LE MÉTIER ! ILS VONT NOUS PIQUER NOTRE BOULOT !

SILENCE, SOMBRES IMBÉCILES ! JE SAURAI BIEN LES ÉLIMINER... DISCRÈTEMENT ET EFFICACEMENT !

PUISQUE VOUS DÉSIREZ TANT AVOIR CES MARIONNETTES, EXCELLENCE, POURQUOI NE PAS LES KIDNAPPER TOUT SIMPLEMENT ?

MOI, TREMPER DANS UNE HISTOIRE DE VOL ? TU N'Y PENSES PAS ?

JE M'EN CHARGE, EXCELLENCE ! ET JE VOUS PROMETS QUE DÈS CE SOIR CES PANTINS SERONT À VOUS !

UNE HEURE PLUS TARD, SUR LE MUR D'ENCEINTE DE LA PROPRIÉTÉ...

MICRO A DÉTECTÉ UN BRUIT DE MOTEUR DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR, ALLONS VOIR CE QUI SE PASSE !

BLEEP!

BLEEP!

TIENS... QUE FAIT CE CAMION ICI ? REGARDEZ CE QU'IL Y A À L'INTÉRIEUR !

LE CAMION EST VIDE, MAÎTRE !

17-28

MAIS SOUDAIN...

UUUUGH!

DOLMANN INCONSCIENT, LES MARIONNETTES S'IMMOBILISÈRENT AUSSITÔT ET FURENT CHARGÉES DANS LE CAMION...

HI! HI! REGARDE... CES PANTINS SONT FIGÉS DE TERREUR... ILS N'OSENT PLUS BOUGER!

ILS SE FIGERONT ENCORE PLUS LORSQU'ILS SAURONT CE QUI LES ATTEND!

NOM D'UN CHIEN, ILS ONT EMMENÉ TOUTES MES MARIONNETTES ET, SANS ÉCLAIREUR, JE NE PEUX PAS SUIVRE LA TRACE DE CES MISÉRABLES!

À QUELQUE DIX KILOMÈTRES.

ON A LES PANTINS, HASSAN!

LE MAÎTRE ATTEND! PORTEZ-LES DANS LA CAVE!

JE ME DEMANDE CE QUE LE PATRON VEUT FAIRE DE CES POUPÉES? JE CROYAIS QUE SON GRAND DÉSIR ÉTAIT D'ASSASSINER...

...LE SHEIK BEN NULLAH POUR RÉGNER À SA PLACE!

17-29

JE SUIS TOUJOURS AUSSI FAROUCHEMENT DÉTERMINÉ À LIQUIDER LE SHEIK, MAIS ÇA FAIT LA DEUXIÈME FOIS QUE VOUS LE LOUPEZ !

AUSSI, CETTE FOIS, J'AI DÉCIDÉ D'AGIR MOI-MÊME !

CE SOIR JE PORTERAI CES PANTINS AU SHEIK... MAIS AUPARAVANT, J'AURAI PRIS SOIN DE GLISSER UNE BOMBE À L'INTÉRIEUR DE CHACUN D'EUX !

JE VAIS RÉGLER LE MOUVEMENT D'HORLOGERIE DES BOMBES POUR QU'ELLES EXPLOSENT DANS TRENTE MINUTES...

DANS UNE DEMI-HEURE DONC, NOTRE SHEIK BIEN-AIMÉ IRA RETROUVER ALLAH ! HI ! HI !

CELUI-LÀ EST TROP PETIT POUR QU'ON Y GLISSE QUOI QUE CE SOIT !

EH BIEN, TU N'AS QU'À LE JETER... MAIS ATTENDS POUR CELA QUE NOUS SOYONS SUR LA ROUTE MENANT À LA MAISON DU SHEIK !

LAISSEZ LE CAMION ICI... LE MARIONNETTISTE RISQUERAIT DE LE RECONNAÎTRE... ON VA PRENDRE MA VOITURE !

17-30

JETTE DONC LE PETIT PANTIN SUR CE TAS D'ORDURES !

D'ACCORD, GRAND VIZIR !

ÇA M'ÉTONNERAIT QUE SON MAÎTRE LE RETROUVE, LÀ OÙ IL A ATTERRI !

PENDANT CE TEMPS, DOLMANN CHERCHAIT SES PANTINS...

AUCUNE TRACE D'EUX... SI SEULEMENT JE SAVAIS POURQUOI CES CRAPULES LES ONT ENLEVÉS ?

HI ! HI ! CET IMBÉCILE AURA L'AIR FIN LORSQU'ON SAURA QUE LE SHEIK QU'IL EST CHARGÉ DE PROTÉGER, A ÉTÉ ASSASSINÉ PAR SES PROPRES PANTINS !

SI AU MOINS JE POUVAIS RETROUVER LE CAMION DONT LES VOLEURS SE SONT SERVIS !

17-31

AH, ENFIN ! LE SIGNAL D'APPEL À ULTRA-SONS DIFFUSÉ PAR LE KLAXON DE MA DOLMOTO, A ÉTÉ INTERCEPTÉ PAR L'UNE DE MES MARIONNETTES !

BLEEP!
BLEEP!
BLEEP!

LE BRUIT PROVIENT DE CE TAS D'ORDURES !

ON DIRAIT LE SIGNAL RÉPONDEUR DE MICRO... OÙ PEUT BIEN ÊTRE LE PAUVRE PETIT ?

BLEEP!

AH, MICRO ! J'AI HÂTE D'ÉCOUTER LA BANDE D'ENREGISTREMENT QUE J'AI COINCÉE DANS TA POITRINE... J'ESPÈRE QU'ELLE NOUS DONNERA DE PRÉCIEUX RENSEIGNEMENTS SUR CES VERMINES !

JE NE SAIS PAS CE QU'IL Y A DESSUS, MAÎTRE, MAIS L'APPAREIL A CONTINUÉ À ENREGISTRER, MÊME APRÈS QUE TU AIES PERDU TOUT CONTACT AVEC NOUS !

MAIS... C'EST LA VOIX DU GRAND VIZIR !

"CE SOIR JE PORTERAI CES PANTINS AUX SHEIK... MAIS AUPARAVANT, J'AURAI PRIS SOIN DE GLISSER UNE BOMBE À L'INTÉRIEUR DE CHACUN D'EUX..."

17-32

"...JE VAIS RÉGLER LE MÉCANISME D'HORLOGERIE DES BOMBES POUR QU'ELLES EXPLOSENT DANS TRENTE MINUTES... DANS UNE DEMI-HEURE DONC, NOTRE SHEIK BIEN-AIMÉ IRA RETROUVER ALLAH ! HI ! HI ! "

ÇA ALORS ! NOUS N'AVONS PAS UNE MINUTE À PERDRE !

IL NE NOUS RESTE PLUS BEAUCOUP DE TEMPS...

METS LA DOLPUISSANCE AU MAXIMUM, MAÎTRE !

AU MÊME MOMENT...

PORTEZ CES PANTINS AU SHEIK, ET QUE QUATRE D'ENTRE VOUS MONTENT LA GARDE À LA GRILLE !

NOUS Y VOICI, MAIS COMMENT ALLONS-NOUS FAIRE POUR PASSER À TRAVERS CE MUR DE MUSCLES ET DE VIANDE, MAÎTRE, SANS PARA ET TOGO POUR NOUS PRÊTER MAIN FORTE ?

TU OUBLIES QUE JE SUIS VENTRILOQUE... REGARDE !

LA VOIX DE DOLMANN RÉSONNA DANS LE FOND DU PARC...

QUELQU'UN A RÉUSSI À PÉNÉTRER DANS LA PROPRIÉTÉ ! ATTRAPONS-LE !

HA ! HA ! ILS ONT MARCHÉ COMME DES SAPEURS, MAÎTRE !

ET MAINTENANT, VITE DANS LA MAISON !

17-33

C'EST MAL D'AVOIR VOLÉ CES MARIONNETTES, GRAND VIZIR !

C'EST POUR VOUS QUE JE L'AI FAIT, VOTRE GRANDEUR ! ELLES VOUS FAISAIENT TELLEMENT ENVIE...

AMUSEZ-VOUS BIEN EXCELLENCE !

HI ! HI ! SORTONS VITE DANS LE JARDIN !!!

...LES BOMBES VONT EXPLOSER DANS QUATRE MINUTES EXACTEMENT !...

MAIS SOUDAIN ...

AH, VOUS VOILÀ, MON CHER AMI ! NE VOUS LAISSEZ PAS ABUSER PAR CE QUE VOUS VOYEZ... C'EST MON GRAND VIZIR QUI A EU LA MALENCONTREUSE IDÉE DE VOLER VOS PETITS ASSISTANTS ET JE LE REGRETTE !

VOUS RISQUEZ DE LE REGRETTER BEAUCOUP PLUS DANS QUELQUES MINUTES, EXCELLENCE !

QUE VOULEZ-VOUS DIRE ? JE NE COMPRENDS PAS !

JE VOUS EXPLIQUERAI PLUS TARD... POUR LE MOMENT LAISSEZ-MOI RÉVEILLER MES ASSISTANTS !

AAAHHH... J'AI GRAND BESOIN D'EXERCICE, MAÎTRE...

17-34

L'EXERCICE, CE N'EST PAS CE QUI VA MANQUER. TOGO! ARRÊTEZ LE GRAND VIZIR!

LES PANTINS FONCENT SUR MOI!

À L'AIDE! À MOI NUBIENS!

MAIS POURQUOI MON GRAND VIZIR A-T-IL AUSSI PEUR DE VOS POUPÉES?

VOUS N'ALLEZ PAS TARDER À COMPRENDRE, EXCELLENCE!

DITES-DONC... SAVEZ-VOUS PAR HASARD, QUI A MIS CETTE PETITE CHOSE DANS MA POCHE, ET À QUOI ELLE SERT?

NON! JE VAIS TOUT VOUS AVOUER, EXCELLENCE! C'EST MOI QUI AI TENTÉ PLUSIEURS FOIS DE VOUS ASSASSINER...

...ET QUI AI MIS CES BOMBES DANS LES PANTINS! ELLES VONT EXPLOSER DANS QUELQUES SECONDES!

TU T'ES PANIQUÉ POUR RIEN, L'AMI... ÇA FAIT UN BON BOUT DE TEMPS QUE J'AI DÉSARMÉ CES BOMBES PAR UN PROCÉDÉ SPÉCIAL!

CALAMITÉ!

JE ME SUIS FAIT AVOIR! RÉDUISEZ CES MARIONNETTES EN BOUILLIE, NUBIENS!

17-35

NNNNNK!
BANZAI !

ILS S'EN SOUVIENDRONT DE LEUR SÉJOUR EN ANGLETERRE ! ON DIT QUE LES VOYAGES FORMENT LA JEUNESSE... MAIS DANS CE CAS, JE CROIS PLUTÔT QU'ILS LA DÉFORMENT !
NON!
EEEEK!

ATTACHEZ SOLIDEMENT TOUT CE BEAU MONDE, LES ENFANTS !
EH BIEN, EXCELLENCE... QUAND JE VOUS DISAIS QUE LES ASSISTANTS DE CE MONSIEUR ÉTAIENT TRÈS EFFICACES !
VOUS AVIEZ GRANDEMENT RAISON, MONSIEUR LE SHERIFF !
17-36

JE DONNERAIS CHER POUR LES EMMENER AVEC MOI, DANS MON DESERT !

MALGRE TOUTE NOTRE BONNE VOLONTE, NOUS NE POUVONS PAS VOUS LES CEDER, EXCELLENCE ! NOTRE PAYS EN A TROP BESOIN !

CE SOIR-LA DOLMANN DONNAIT UNE REPRESENTATION DE MARIONNETTES CHEZ FELIX BOWMAN, UN PRODUCTEUR DE FILMS BIEN CONNU ...

HA ! HA ! HA ! ÇA VAUT TOUS LES FILMS COMIQUES ! C'EST TELLEMENT BIEN FAIT QUE L'ON DIRAIT QUE LES MARIONNETTES NE SONT PAS ACTIONNEES PAR DES FILS OU LA MAIN DU MARIONNETTISTE !

C'EST TRES AMUSANT !

IL NE SE DOUTE PAS QUE C'EST LA VERITE ET QUE JE LES ACTIONNE DE LOIN, AU MOYEN DE MA CEINTURE DE CONTROLE !

C'EST CE QUI EXPLIQUE CETTE IMPRESSION DE VIE... ILS N'ONT PAS LES MOUVEMENTS SACCADES DES MARIONNETTES ORDINAIRES !

17-37

DOLMANN NE SE DOUTAIT PAS QUE SON SPECTACLE ALLAIT AVOIR DES EFFETS DÉVASTATEURS NON PRÉVUS AU PROGRAMME...

LES INVITÉS SONT SI FASCINÉS PAR LE SPECTACLE QU'ILS NE SE SONT APERÇUS DE RIEN !

CE MARIONNETTISTE NOUS REND UN SACRÉ SERVICE !

EN ATTENDANT LA DEUXIÈME PARTIE DU PROGRAMME, JE VOUS PROPOSE DE VOUS RAFRAÎCHIR, MES CHERS AMIS

MAIS, QUE...? QUE SIGNIFIE CETTE FUMÉE JAILLISSANT DE CES BOUTEILLES DE CHAMPAGNE?

POOF!

POING!

EEEEK!

METTEZ VOS MASQUES, LES GARS !

ARRÊTEZ !

ATTENTION ! IL VA TIRER LA SONNETTE D'ALARME !

TROP TARD !

AAAHHH!

BONNE NUIT, TOUT LE MONDE !

17-38

DES... DES GAZ ANESTHÉSIANTS! IL FAUT QUE ...JE... AAAHH...

HEUREUSEMENT... QUE J'AI PROGRAMMÉ... MA BRIGADE POUR QU'ELLE PUISSE AGIR INDÉPENDAMMENT DE MOI...

DANS UN DERNIER EFFORT, DOLMANN RÉUSSIT À PRÉSSER L'UN DES BOUTONS DE SA CEINTURE AVANT DE S'ÉCROULER, INCONSCIENT...

ET, DANS LA CAVE OÙ DOLMANN L'AVAIT PLACÉE, LA BRIGADE DES MARIONNETTES SE RÉVEILLA...

CREAK!

WHIRRR!

CEPENDANT QUE LES BANDITS FAISAIENT MAIN BASSE SUR LES BIJOUX ET FOURRURES DES RICHES INVITÉS...

QUEL RICHE BUTIN! C'EST UNE SACRÉE BONNE IDÉE DE S'ÊTRE PRÉSENTÉS POUR CES PLACES D'EXTRAS!

TU L'AS DIT, D'AUTANT PLUS QU'ON NE NOUS A MÊME PAS DEMANDÉ DE RÉFÉRENCES!

VOUS OUBLIEZ UN DÉTAIL, LES GARS...

17-39

AVANT DE S'ÉCROULER, BOWMAN A EU LE TEMPS D'APPUYER SUR UN SIGNAL D'ALARME, CERTAINEMENT RELIÉ AU COMMISSARIAT DE POLICE !

NE T'EN FAIS PAS, LE TEMPS QUE LES FLICS RAPPLIQUENT, ON SERA LOIN ! FILONS, MAINTENANT !

HÉ, REGARDEZ ! IL Y A DEUX GOSSES QUI BLOQUENT LA PORTE D'ENTRÉE ! ON DIRAIT PLUTÔT DES PETITS HOMMES... DES GNOMES !

PEU IMPORTE QUI ILS SONT, ILS NE NOUS ARRÊTERONT PAS ! ÉCARTEZ-VOUS DE LÀ ! VOUS DEUX !

C'EST BIZARRE, ILS NE DISENT PAS UN MOT, ET NE FONT PAS UN MOUVEMENT !

MAIS SOUDAIN ...

HUUUH ?

KRAK !

ATTENTION ! LA STATUE !

17-40

À SON TOUR, PARA ENTRA EN ACTION...
FWOOSH!
CRAAASH!
IL TIRE SUR LE LUSTRE!
SAUVE QUI PEUT!
GUUURGH!

KRUUUNCH!
EEEEEEE!

LES BANDITS S'ENFUIRENT SANS DEMANDER LEUR RESTE...
CE DOIT ÊTRE UN SYSTÈME D'ALARME SPÉCIAL! ATTENTION, ILS NOUS POURSUIVENT!
L'ESCALIER, VITE! ON VA SE SAUVER PAR LES TOITS!

MAIS, EN HAUT DES MARCHES, UNE AUTRE SURPRISE LES ATTENDAIT...
DAMNATION! IL Y EN A UN AUTRE LÀ-HAUT!
VOUS VOYEZ BIEN QUE CE N'EST QU'UN GOSSE DÉGUISÉ EN POLICHINELLE!
17-41

IL... IL DÉBOULE LES ESCALIERS ! ECARTEZ-VOUS, IL VA NOUS TOMBER DESSUS !

ATTENTION!

BUMP!

CLATTER!

BOING!

YAAOOW!

MISÉRICORDE !

OOOOF!

THWUUMP!

KRAAK!

CETTE FOIS IL NE RESTAIT PLUS QUE TROIS BANDITS QUI FILÈRENT SANS DEMANDER LEUR RESTE...

IL CONTINUE À FONCER SUR NOUS À LA VITESSE D'UN MÉTÉORE !

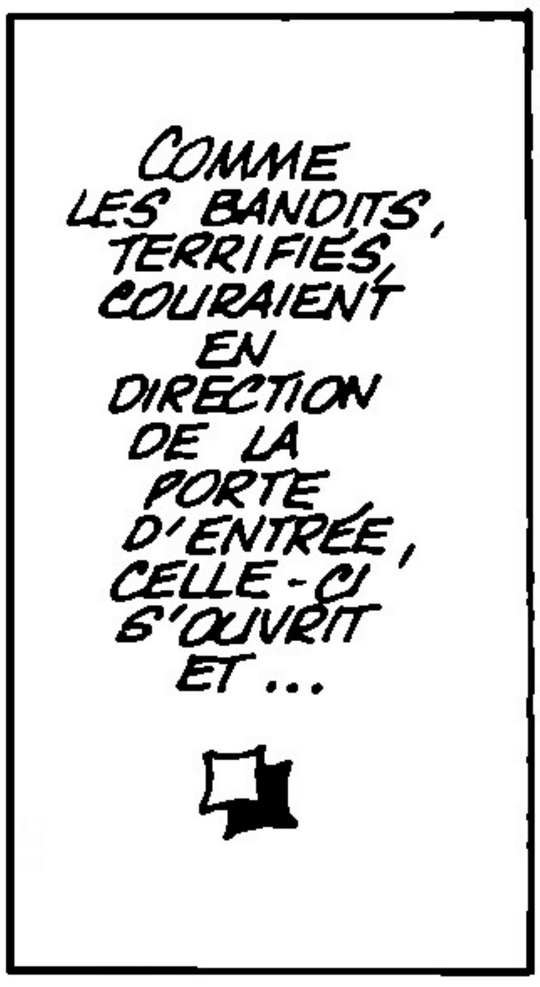
LA FENÊTRE, VITE ! C'EST NOTRE SEULE CHANCE !

SCREECH!

WHAANG!!

OH NOOOOON !...

17-42



Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo. Paris (2e). CEN 59-66

PENDANT CE TEMPS, DOLMANN SE REVEILLAIT ...

EH BIEN, LES ENFANTS ... D'APRÈS, LE CHAHUT PROVENANT DU HALL D'ENTRÉE, IL SEMBLERAIT QUE VOTRE OPÉRATION AIT PARFAITEMENT RÉUSSI !

ÉVIDEMMENT, MAÎTRE !

NOUS AVIONS PRIS SOIN DE NOUS POSTER À CHAQUE SORTIE, AINSI QUE TU NOUS L'AVAIS DEMANDÉ !

ET TU DORMAIS SI PROFONDÉMENT QUE NOUS N'AVONS PAS EU LE CŒUR DE TE RÉVEILLER !

DIEU MERCI NOUS SOMMES ARRIVÉS À TEMPS, ET VOS INVITÉS ONT PU RÉCUPÉRER LEURS BIJOUX, ET LEURS FOURRURES, MONSIEUR BOWMAN !

JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI CES CRAPULES SE SONT RENDUS AUSSI AISÉMENT ?

ILS ONT PARLÉ DE MAISON HANTÉE...

...PAR DES PANTINS !

HA ! HA ! ELLE EST BIEN BONNE ! LES SEULS PANTINS QU'IL Y A DANS CETTE MAISON, SONT D'INNOCENTES MARIONNETTES QUI SE TROUVENT DANS CETTE VALISE !

CHUT ! ... VEUX TU TE TAIRE, BOUFFON !

HI ! HI ! TU L'AS DIT, BOUFFI !

17

FIN DE L'ÉPISODE

ATEMI

N° 18

BIMENSUEL - 2.50 F.

CANADA : 65 Cents.
ESPAGNE : 50 Pts.
ITALIE : 500 L.

La Brigade des Marionnettes

« LA GRENOUILLE »

ET, CE MEME SOIR...

QU'EST-CE QU'ON PEUT SE FAIRE SUER... PAS LE MOINDRE PETIT TRUAND, RIEN!

C'EST PEUT-ÊTRE NOTRE PRÉSENCE QUI LES DÉCOURAGE... QUOI QU'IL EN SOIT, MON TRAVAIL SUR TÊTE D'OEUF EST TERMINÉ!

ON PEUT DIRE QUE TU LE CHOUCHOUTES, CELUI-LÀ! TOUJOURS EN TRAIN DE VÉRIFIER SI LES CIRCUITS DE CE PAUVRE MIGNON NE SONT PAS ENDOMMAGÉS... PEUH... FILS À PAPA, VA!

GARDE TES OBSERVATIONS POUR TOI, VIEUX JALOUX!

HÉ, REGARDE, MAÎTRE! ON VIENT DE GLISSER CETTE LETTRE SOUS LA PORTE!

C'EST BIZARRE... ELLE M'EST ADRESSÉE.

HUM... ELLE EST SIGNÉE DU SHÉRIF... IL DÉSIRE QUE JE LE REJOIGNE À SON BUREAU ET QUE JE LAISSE MA BRIGADE MONTER LA GARDE TOUTE SEULE ICI.. IL VAUT MIEUX PASSER CETTE LETTRE AUX RAYONS MAGGA ECLAIREUR, AU CAS OÙ CE SERAIT UN FAUX...

18-2

HA... HA... COMME JE M'EN DOUTAIS, C'EST BIEN UN FAUX... C'EST UNE RUSE POUR M'ÉLOIGNER DU MUSÉE!

ÇA SIGNIFIE DONC QUE DES VOLEURS VEULENT PROFITER DE VOTRE ABSENCE ET DE NOTRE IMMOBILISATION POUR DÉROBER LES PIERRES PRÉCIEUSES?

EXACTEMENT, TOGO. MAIS JE VAIS LEUR RÉSERVER UNE PETITE SURPRISE!

GRÂCE À SES NOUVEAUX CIRCUITS, TÊTE D'OEUF VA POUVOIR VOUS ACTIONNER DURANT MON ABSENCE... IL NE ME RESTE PLUS QU'À LUI PASSER MA CEINTURE AUTOUR DE LA TAILLE ET LE TOUR EST JOUÉ!

18-3

TÊTE D'OEUF EST DÉSORMAIS VOTRE NOUVEAU MAÎTRE JUSQU'À MON RETOUR. MOI, JE VAIS ALLER ME CACHER AU GRENIER D'OÙ JE POURRAI SURVEILLER LA SITUATION !

QUOI ? C'EST DONC CETTE MASSE INFORME DE FILS ET DE BOUTONS QUI VA NOUS COMMANDER ?

UNE HEURE PLUS TARD ---

TIENS... LA PORTE DU MUSÉE EST EN TRAIN DE S'OUVRIR... JE ME DEMANDE QUI VA ENTRER... DAMNATION ! C'EST LE SHÉRIF ET DEUX POLICIERS !

JE NE SUIS PAS TRANQUILLE DEPUIS QU'ON M'A VOLÉ LE TAMPON ENCREUR PORTANT MA SIGNATURE. C'EST POURQUOI, J'AI PRÉFÉRÉ VENIR FAIRE UN TOUR PAR ICI.

MAIS... REGARDEZ, SHÉRIF ! LES MARIONNETTES DE DOLMANN BOUGENT ALORS QUE LEUR MAÎTRE N'EST PAS LÀ ?

BON SANG, JE N'AVAIS PAS RÉFLÉCHI AU FAIT QUE TÊTE D'OEUF N'EST QU'UN PANTIN ET QU'IL NE PEUT PAS FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE DES POLICIERS ET DES BANDITS !

18-4

DEJÀ EN EFFET, PARA TIRAIT UNE CARTOUCHE DE GAZ ANESTHÉ-SIANTS EN DIRECTION DES DEUX POLICIERS. ...

ARRÊTEZ-LES SHÉRIF! AAAAGGGH!

SACREDIE! DOLMANN A DÛ PERDRE LA TÊTE. OÙ EST-IL DONC PARTI?

JE SUIS ICI ET JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ, SHÉRIF!

AU LIEU DE FAIRE DES EXCUSES, EMPÊCHEZ DONC CET ABRUTI DE TOGO DE PRENDRE MA TÊTE POUR UN PUNCHING-BALL! AAAARRRH!

TU AS FAIT UNE ERREUR DE TACTIQUE, TÊTE D'OEUF, MAIS JE SUIS LE SEUL FAUTIF! JE T'AVAIS PROGRAMMÉ POUR EMPÊCHER QUICONQUE DE PÉNÉTRER ICI!

CLICK! CLICK!

18-5

DAMNATION ! VOILÀ QUE TOGO M'ATTAQUE À MON TOUR !

JE ME DEMANDE SI JE N'AI PAS FAIT CETTE FICHUE MARIONNETTE UN TANTINET TROP "MUSCLÉE" ... ! WWAAAAGH !

ÊTRE FAIT PRISONNIER PAR SA PROPRE MARIONNETTE ... C'EST VRAIMENT LE COMBLE POUR UN MARIONNETTISTE ! J'AI L'AIR FIN, MOI ET TÊTE D'OEUF QUI L'A IMMOBILISÉ !

18-6

A CE MÊME MOMENT ----

JE ME DEMANDE CE QUI S'EST PASSÉ LÀ-DEDANS, MAIS CES PANTINS ONT L'AIR IMMOBILE... ON VA POUVOIR PIQUER LES PIERRES PRÉCIEUSES TRANQUILLEMENT!

LE COUP DE LA FAUSSE LETTRE QUE TU AS ENVOYÉE À DOLMANN A DONC MARCHÉ!

J'IGNORE QUI TU ES, MON VIEUX, MAIS EN TOUT CAS JE PEUX T'ANNONCER QUE TU RISQUES DE RESTER DANS CETTE FÂCHEUSE POSITION LE TEMPS QUE DOLMANN REVIENNE POUR TE DÉLIVRER!

GRRR!... SI SEULEMENT JE POUVAIS ATTEINDRE LA CEINTURE DE CE DAMNÉ TÊTE D'OEUF!

PRENEZ TOUT VOTRE TEMPS, LES GARS, ET SURTOUT N'OUBLIEZ RIEN!

AU PASSAGE L'UN DES BANDITS DONNA UNE POUSSÉE À TÊTE D'OEUF...

EN APPRENANT ÇA, TOUT LE MONDE FERA DES GORGES CHAUDES DE DOLMANN ET DE SA FAMEUSE BRIGADE! HI! HI!

ILS VONT S'EN ALLER AVEC LES BIJOUX... ET JE NE PEUX RIEN FAIRE POUR LES EN EMPÊCHER!

18-7

QUEL POT ! IL L'A FAIT TOMBER JUSTE À MA PORTÉE !

ET MAINTENANT, CHARGEONS LES BIJOUX ET LES PIERRES DANS LA VOITURE ET FILONS !

DOLMANN ÉTAIT DE NOUVEAU MAÎTRE DE LA SITUATION ---

QU'EST-CE QUE TU FAIS, ÉTENDU PAR TERRE, MAÎTRE ?

NE T'OCCUPE PAS DE ÇA POUR LE MOMENT, TOGO ! ! RATTRAPE CES BANDITS ! !

HÉ LÀ, PAS SI VITE, MES COCOS !

JE ME SENS UNE AUTRE MARIONNETTE, MAINTENANT QUE LE MAÎTRE NOUS A REPRIS EN MAIN !

EEEEEK !

18-8

PENDANT QUE LES MARIONNETTES S'EN DONNAIENT À COEUR JOIE, DOLMANN AIDA LE SHÉRIF À SE RELEVER...

JE NE COMPRENDS PAS CE QUI S'EST PASSÉ, DOLMANN... POURQUOI EST-CE QUE TOGO M'A ATTAQUÉ ?

DÉSOLÉ, SHÉRIF, C'ÉTAIT UNE ERREUR DE MA PART, MAIS REGARDEZ, ILS RÉTABLISSENT LA SITUATION.

REÇOIS MES HUMBLES EXCUSES, MAÎTRE... JE NE SAIS VRAIMENT PAS CE QUI M'A PRIS.

CE N'EST PAS DE TA FAUTE, TOGO, JE SUIS LE SEUL RESPONSABLE. IL VA FALLOIR QUE JE PROGRAMME TÊTE D'OEUF UN PEU MIEUX QUE ÇA.

HI! HI! CE N'EST PAS DE SITÔT QUE LE MAÎTRE TE CHARGERA DE NOUS COMMANDER, CRÂNE DE MELON! TU AS FAIT DU JOLI.

SOYEZ UN PEU PLUS CHARITABLES, VOYONS... VOUS VOYEZ BIEN QU'IL EST LE PREMIER DÉSOLÉ DE CE QUI S'EST PASSÉ!

18-9

CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ, DEUX JEUNES CYCLISTES S'ÉTAIENT ARRÊTÉS POUR ADMIRER LE BATEAU-MOUCHE CHARGÉ DE TOURISTES QUI GLISSAIT LE LONG DU CANAL...

REGARDEZ BIEN, MESDAMES ET MESSIEURS, NOUS ALLONS PASSER UNE ÉCLUSE !

AMÈNE-TOI, TOM, IL NE FAUT PAS LOUPER ÇA !

ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD---

LE VOILÀ !

MAIS... QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

AVANT DE PASSER L'ÉCLUSE IL ÉTAIT BONDÉ DE MONDE ET MAINTENANT... IL N'Y A PLUS ÂME QUI VIVE À BORD !

CE N'EST PAS NORMAL ! IL FAUT ALLER PRÉVENIR LA POLICE !

ET, PEU APRÈS...

C'EST À N'Y RIEN COMPRENDRE --- ÇA FAIT LE TROISIÈME BATEAU DE PLAISANCE DONT LES PASSAGERS DISPARAISSENT EN UN MOIS !

ON A POURTANT PASSÉ AU PEIGNE FIN LES ABORDS DU CANAL ET LES ÉCLUSES, MAIS SANS RÉSULTAT !

18-10

LES POLICIERS NE SE DOUTAIENT PAS QUE LEUR CONVERSATION ÉTAIT SOIGNEUSEMENT ÉCOUTÉE ----

WHIRRR!

ON VA À NOUVEAU EXAMINER CETTE ÉCLUSE À FOND... IL Y A PEUT-ÊTRE DES DÉTAILS QUI NOUS ONT ÉCHAPPÉ LES DEUX AUTRES FOIS, QUI SAIT?

ÇA Y EST, MAÎTRE, J'AI ENREGISTRÉ LA CONVERSATION DES POLICIERS!

BRAVO. MICRO! ESPÉRONS QUE ÇA NOUS AIDERA À RÉSOUDRE LE MYSTÈRE DU CANAL!

ET, DE RETOUR DANS SA BOUTIQUE..

ALORS, MAÎTRE, ON PART EN OPÉRATIONS CETTE NUIT?

OUI, PARA, MES PRÉPARATIFS SONT TERMINÉS!

DOLMANN REJOIGNIT LES ÉGOUTS PAR UN CHEMIN CONNU DE LUI SEUL ---

LA DOLVEDETTE EST PRÊTE, EN ROUTE POUR LE CANAL!

NOUS ALLONS POUVOIR REMONTER LE COURANT GRÂCE AUX SUPER RÉACTEURS QUE J'AI INSTALLÉS SOUS LA COQUE!

18-11

DIX MINUTES PLUS TARD...

VOICI L'ÉCLUSE OÙ LES TOURISTES DISPARAISSENT, MAÎTRE !

HÉ, MONSIEUR L'ÉCLUSIER VOUS AVEZ UNE MINUTE ? J'AI QUELQUES RENSEIGNEMENTS À VOUS DEMANDER !

LE TEMPS QUE JE REFERME L'ÉCLUSE ET JE SUIS À VOUS !

CES FOUINEURS NE ME DISENT RIEN QUI VAILLE... JE VAIS AVERTIR LE PATRON, MAIS AUPARAVANT JE VAIS FAIRE PRENDRE À CETTE VEDETTE LE CHEMIN HABITUEL !

HÉ, REGARDE, MAÎTRE !... L'EAU DESCEND ALORS QU'ELLE DEVRAIT, LOGIQUEMENT, MONTER !

TU AS RAISON, ELASTO ! ON DIRAIT QUE L'EAU DU CANAL EST ASPIRÉE DANS UN GIGANTESQUE TOURBILLON !

ET, PEU APRÈS...

SAISISSEZ-VOUS DE CES ESPIONS ! VITE !

VOICI DONC COMMENT LES TOURISTES DISPARAISSENT.. HUM.. TRÈS INGÉNIEUX COMME PROCÉDÉ !

MAIS CES CRAPULES SE TROMPENT S'ILS CROIENT ME FAIRE SUBIR LE MÊME SORT QUE CES MALHEUREUX ! CETTE FOIS, ILS SONT TOMBÉS SUR UN BEC !

18-12

REGARDEZ ! IL A SORTI UN TRAIN D'ATTERRISSAGE SOUS SON BATEAU !

ET ALORS, BANDE D'ABRUTIS... VOUS N'AVEZ JAMAIS VU UN BATEAU AMPHIBIE ?

EN AVANT, LES ENFANTS ! ALLONS VOIR CE QUI SE CACHE DERRIÈRE CETTE PORTE SECRÈTE !

AAAAAHH !

FICHTRE, MAIS C'EST UN VÉRITABLE MONDE SOUTERRAIN QUE CES RUFFIANS ONT CONSTRUIT LÀ ! IL N'Y A PAS À DIRE, ILS SONT RUDEMENT ORGANISÉS !

ET, SOUDAIN...

CHEF, REGARDE ! DES ESPIONS !

NE T'INQUIÈTE PAS, LES AUTRES VONT S'EN OCCUPER... EN ATTENDANT, CONDUISONS CETTE BANDE D'ESCLAVES DANS LE TUNNEL PRINCIPAL !

18-13

AH! LES MISÉRABLES! ILS ONT TRANSFORMÉ CES MALHEUREUX TOURISTES EN FORÇATS ! IL FAUT À TOUT PRIX LES DÉLIVRER, LES ENFANTS!

CE PETIT CURIEUX VA EN ÊTRE POUR SES FRAIS!

!

ILS ONT BOUCHÉ LES ENTRÉES DES TUNNELS AVEC CES PORTES BLINDÉES!

J'AI BIEN L'IMPRESSION QUE NOTRE TENTATIVE A ÉCHOUÉ, MAÎTRE.

!

PAS ENCORE, TOGO! TOUT D'ABORD, NOUS ALLONS NOUS DÉBARRASSER DE NOS POURSUIVANTS. ON S'OCCUPERA DU RESTE ENSUITE.

CES MARIONNETTES ONT L'AIR INOFFENSIVES MAIS ON NE SAIT JAMAIS. JE VAIS ACTIONNER LE DISPOSITIF D'URGENCE.

SOUDAIN..

AAAGGH!

OF!

ILS... ILS VONT NOYER LE TUNNEL!

UUUGH... PENDANT QUE TU Y ÉTAIS, TU AURAIS DÛ NOUS CONSTRUIRE AMPHIBIES, COMME LA DOL-VEDETTE, MAÎTRE!

HI! HI! VOILÀ EN TOUT CAS DES PETITS FOUINEURS QUI NE NOUS ESPIONNERONT PLUS JAMAIS!

MALÉDICTION. CES BANDITS SONT ÉQUIPÉS DE SCAPHANDRES ET VONT DÉTRUIRE MES CHÈRES MARIONNETTES!

18-14

CE TYPE-LÀ A L'AIR D'ÊTRE LEUR CHEF ET LA GRENOUILLE VA CERTAINEMENT VOULOIR L'INTERROGER!

AAAH!

JE TE SIGNALE QUE J'AI UN FLINGUE POINTÉ SUR TES REINS, ALORS UN CONSEIL - GROUILLE-TOI DE GRIMPER ET SURTOUT PAS DE FAUX MOUVEMENTS

JE SUPPOSE QUE C'EST À VOTRE DISTINGUÉ CHEF QUE VOUS ME CONDUISEZ

ON A DE NOUVELLES RECRUES POUR LE BAGNE, GRENOUILLE

SPLENDIDE! ENCORE QUELQUES JOURS DE FORAGE ET TOUS LES TUNNELS SOUS LONDRES SERONT TERMINÉS!

JE SERAI ALORS LE MAÎTRE D'UN IMMENSE ROYAUME SOUTERRAIN! JE POURRAI ENFIN ÉTENDRE MA DOMINATION ET FAIRE RÉGNER LA TERREUR SUR LA VILLE QUI LE SURPLOMBE!

ENCHAÎNEZ-LE!

IL FAUT À TOUT PRIX QUE J'ATTEIGNE LES BOUTONS DE MA CEINTURE DE CONTRÔLE ET QUE JE RÉUSSISSE À ACTIONNER MES MARIONNETTES!

18-15

DIEU MERCI, IL M'A LIÉ LES MAINS SUR MA CEINTURE. ÇA NE VA PAS ÊTRE LONG.

MALÉDICTION. MON POUCE APPUIE SUR LE BOUTON QUI ACTIONNE LA TAUPE, ET JE NE PEUX PAS L'ÔTER.

HÉ, GRENOUILLE, REGARDE!

JE NE SAIS PAS COMMENT FONCTIONNE CE PANTIN MAIS IL VA NOUS ÊTRE D'UN GRAND SECOURS POUR CREUSER LES TUNNELS SOUS LA VILLE!

GÉNIAL, GRENOUILLE. AIDEZ-MOI LES GARS; ON VA PLACER LA MARIONNETTE DEVANT LE MUR À CREUSER.

ÉCARTEZ-VOUS, BANDE DE LOQUETEUX. CETTE POUPÉE VA ALLER DIX FOIS PLUS VITE QUE VOUS!

INOUÏ. CETTE PETITE MERVEILLE FAIT LE TRAVAIL D'AU MOINS CENT ESCLAVES ET À UNE VITESSE CINQUANTE FOIS SUPÉRIEURE.

DIEU SOIT LOUÉ, ON VA ENFIN POUVOIR SOUFFLER CINQ MINUTES!

DOLMANN NE POUVANT ÔTER SON POUCE DU BOUTON QUI ACTIONNAIT LA TAUPE ---

WHIRRRR!

EN DIX MINUTES, CE PANTIN A ABATTU UN TRAVAIL DE SIX JOURS--- MES TRAVAUX DE FORAGE SONT ENFIN TERMINÉS!

SALE TRAÎTRE!

NE L'INSULTE PAS, PARA, CE N'EST PAS DE SA FAUTE. MES MAINS SONT LIÉES, LE POUCE APPUYÉ SUR LE BOUTON QUI L'ACTIONNE ET JE NE PEUX PAS LE FAIRE CESSER!

BONNE NOUVELLE, MES ENFANTS: LES TUNNELS SONT TERMINÉS ET JE LES AI REMPLIS D'EAU--- DÉSORMAIS LA VILLE ENTIÈRE EST À LA MERCI DES MES PLONGEURS SOUS-MARINS!

L'ATTAQUE COMMENÇA ----

PREMIER GROUPE D'ASSAUT, SUIVEZ-MOI! OBJECTIF: PALAIS DE LA MONNAIE!

DEUXIÈME GROUPE, PAR ICI! OBJECTIF: COFFRE DE LA BANQUE D'ANGLETERRE!

18-17

LES POLICIERS QUI GARDAIENT LE PALAIS DE LA MONNAIE, FURENT PRIS PAR SURPRISE...

HE, MAIS... QUE...?!

LIQUIDEZ-MOI CES GARDES ET PRENEZ L'ARGENT!

MAIS D'OÙ SORTENT CES BANDITS ? ILS RUISSELLENT D'EAU!

EN TOUT CAS, CES PISTOLETS NE SONT PAS DES PISTOLETS À EAU, MA P'TITE DAME!

PENDANT CE TEMPS, DOLMANN TENTAIT DÉSESPÉREMENT DE SE LIBÉRER DE SES CHAÎNES...

HA! HA! HA! DANS PEU DE TEMPS, TOUTES LES RICHESSES DE LONDRES SERONT À MOI!

MAUDITE SOIT CETTE DAMNÉE GRENOUILLE!

UNE PANIQUE INDESCRIPTIBLE REGNAIT DANS LES RUES---

LAISSEZ-NOUS PASSER, ET VITE, SI VOUS TENEZ À VOS PEAUX!

AU SECOURS! DES BANDITS DÉGUISÉS EN SCAPHANDRIERS!

ET MAINTENANT, RETOURNONS À NOS TUNNELS! VITE!

VOICI DONC D'OÙ ILS VIENNENT! RATTRAPPONS-LES!

ÇA VOUS TENTE, UN PETIT PLONGEON, LES FLICS? HI! HI! HI!

DAMNATION! ILS NOUS ONT BIEN EUS!

GROUPE D'ASSAUT DES BIJOUTERIES---MISSION ACCOMPLIE, CHEF!

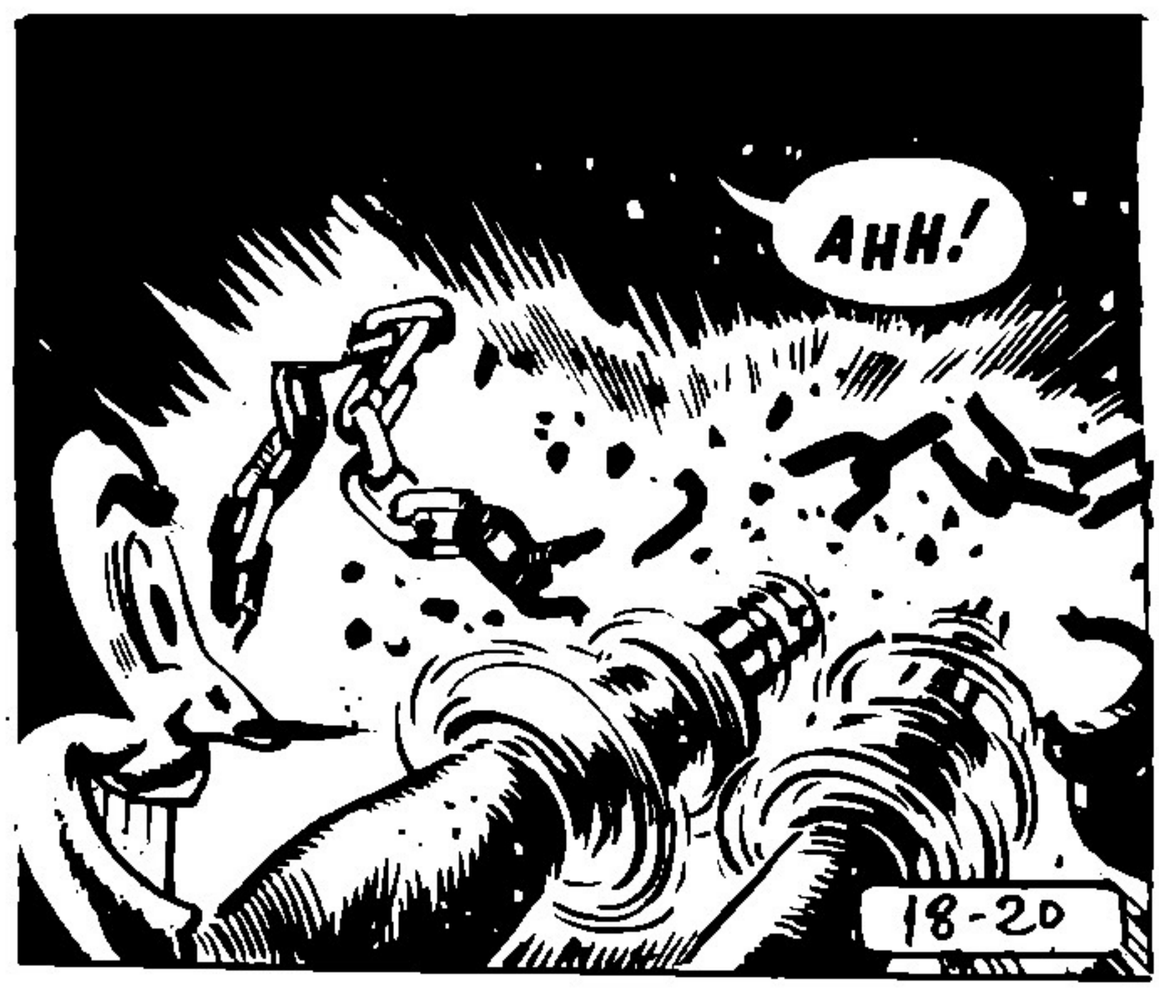
GROUPE D'ASSAUT DU PALAIS DE LA MONNAIE.... IDEM!...

18-19

WAAAOOOUUUUH ! TOUT S'EST DÉROULÉ COMME PRÉVU, C'EST UNE VICTOIRE COMPLÈTE ! IL NE NOUS RESTE DONC PLUS QU'À PARTIR EN EMPORTANT NOTRE FABULEUX BUTIN !

BALANCEZ-MOI TOUT CE JOLI MONDE DANS LA FAUSSE ÉCLUSE, ILS SERONT DÉCHIQUETÉS EN CINQ SEC !
OUSTE, DU BALAI, TOI... ON N'A PLUS BESOIN DE TES SERVICES !

LA TAUPE CONTINUE À CREUSER... IL FAUDRAIT QUE JE RÉUSSISSE À M'APPROCHER DE SES MAINS AFIN QU'IL SECTIONNE MES CHAÎNES SANS ME TOUCHER !


AHH !
18-20

OUF. ENFIN LIBRE.! À L'ATTAQUE, MES ENFANTS.!

PAS TROP TÔT, MAÎTRE.! JE COMMENÇAIS À TROUVER LE TEMPS LONG.!

HÉ, REGARDEZ.! TOUS LES AUTRES PANTINS S'ANIMENT.! AAAAAGGG.!

BANZAI!

ATTENTION, ILS SE SAUVENT PAR LÀ.! POURSUIVONS-LES.!

IL VAUT MIEUX AVERTIR LA GRENOUILLE.!

ÇA Y EST, ON LES A SEMÉS.!

TANT MIEUX, MAIS DEUX PRÉCAUTIONS VALENT MIEUX QU'UNE... JE VAIS LES PIÉGER DÉFINITIVEMENT.!

18-21

TROP TARD ! LA GRENOUILLE A REFERMÉ LA PORTE BLINDÉE !

ON EST TOMBÉS SUR UN CLIENT PLUTÔT CORIACE, CETTE FOIS !

HA ! HA ! HA !
DANS QUELQUES MINUTES, CES PANTINS RIDICULES SERONT BALAYÉS COMME DES FÉTUS DE PAILLE !

BONTÉ DIVINE ! LA GRENOUILLE EST EN TRAIN DE NOYER SON EMPIRE ET NOUS SOMMES PIÉGÉS À L'INTÉRIEUR !

L'EAU MONTE À UNE VITESSE VERTIGINEUSE, MAÎTRE !

CETTE FOIS, J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS SOMMES PERDUS, MES ENFANTS... IL N'Y A PLUS D'ESPOIR !

18-22

REGARDEZ ! ET MOI QUI ME DEMANDAIS OÙ MA DOLVEDETTE ÉTAIT PASSÉE ! LES COMPLICES DE LA GRENOUILLE L'AVAIT CACHÉE DANS CE TUNNEL !

PAS TANT DE PARLOTTES, MAÎTRE ! FAIS NOUS PLUTÔT MONTER À BORD !

AU SECOURS ! AU SECOURS !

DAMNATION, J'AVAIS OUBLIÉ CES MALHEUREUX TOURISTES ENLEVÉS PAR LA GRENOUILLE ! JAMAIS ILS NE TIENDRONT TOUS DANS LA DOLVEDETTE !

JE NE VOIS QU'UN SEUL MOYEN DE LES SAUVER --- IL FAUT QUE TU CREUSES UNE ISSUE DE SECOURS DANS LE MUR, LA TAUPE !

À TOI MAINTENANT, TOGO... RASSEMBLE TOUTES LES POUTRES ET TOUTES LES PLANCHES QUE TU TROUVERAS !

RIEN DE PLUS FACILE MAÎTRE !

KRAAAK !

QUE FONT TOUS CES PANTINS, HENRY ?

JE N'EN SAIS RIEN, MAIS EN TOUT CAS JE N'AI JAMAIS VU DES ÊTRES, HUMAINS OU NON, TRAVAILLER AUSSI VITE !

18-23

ET MAINTENANT, RASSEMBLE TOUTES LES PLANCHES ENSEMBLE, ELASTO.!

TOGO EST PEUT-ÊTRE PLUS COSTAUD QUE MOI, MAIS IL N'AURA JAMAIS, MA SOUPLESSE. HI!HI!HI.!

GRRRR... A-T-ON JAMAIS VU UN GUERRIER FAIRE LE BOULOT D'UN CHARPENTIER ? QUELLE HUMILIATION !

CE N'EST PAS TOI QUI FAIS LE TRAVAIL, MAIS TON FUSIL-PERCEUSE, GRAND PRETENTIEUX !

CES PETITS HOMMES SONT FANTASTIQUES... EN QUELQUES SECONDES, ILS NOUS ONT CONSTRUIT LE PLUS SOLIDE DES RADEAUX !

HUM... C'ETAIT VRAIMENT PEU DE CHOSES, VOUS SAVEZ...

ÇA Y EST, MAÎTRE, J'AI FINI DE CREUSER MON TROU !

BIEN JOUÉ, LA TAUPE ! ET MAINTENANT, SORTONS D'ICI !

18-24

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MES AMIS. VOUS ÊTES ICI EN SÉCURITÉ JUSQU'À L'ARRIVÉE DE LA POLICE! NOUS, NOUS ALLONS TÂCHER DE RATTRAPER CES CRAPULES!

UN TRIPLE BAN POUR LES MARIONNETTES! HIP--- HIP--- HOURRA!

J'AI BRANCHÉ LE MOTEUR DE LA DOLVEDETTE SUR SA VITESSE MAXIMUM!

HÉ, PATRON, REGARDE! ON NOUS SUIT!

GAAAAARRRH... C'EST ENCORE CE TYPE AVEC SES MAUDITS PANTINS! CETTE FOIS, ON VA S'EN DÉBARRASSER DÉFINITIVEMENT: BOMBARDEZ-LES!

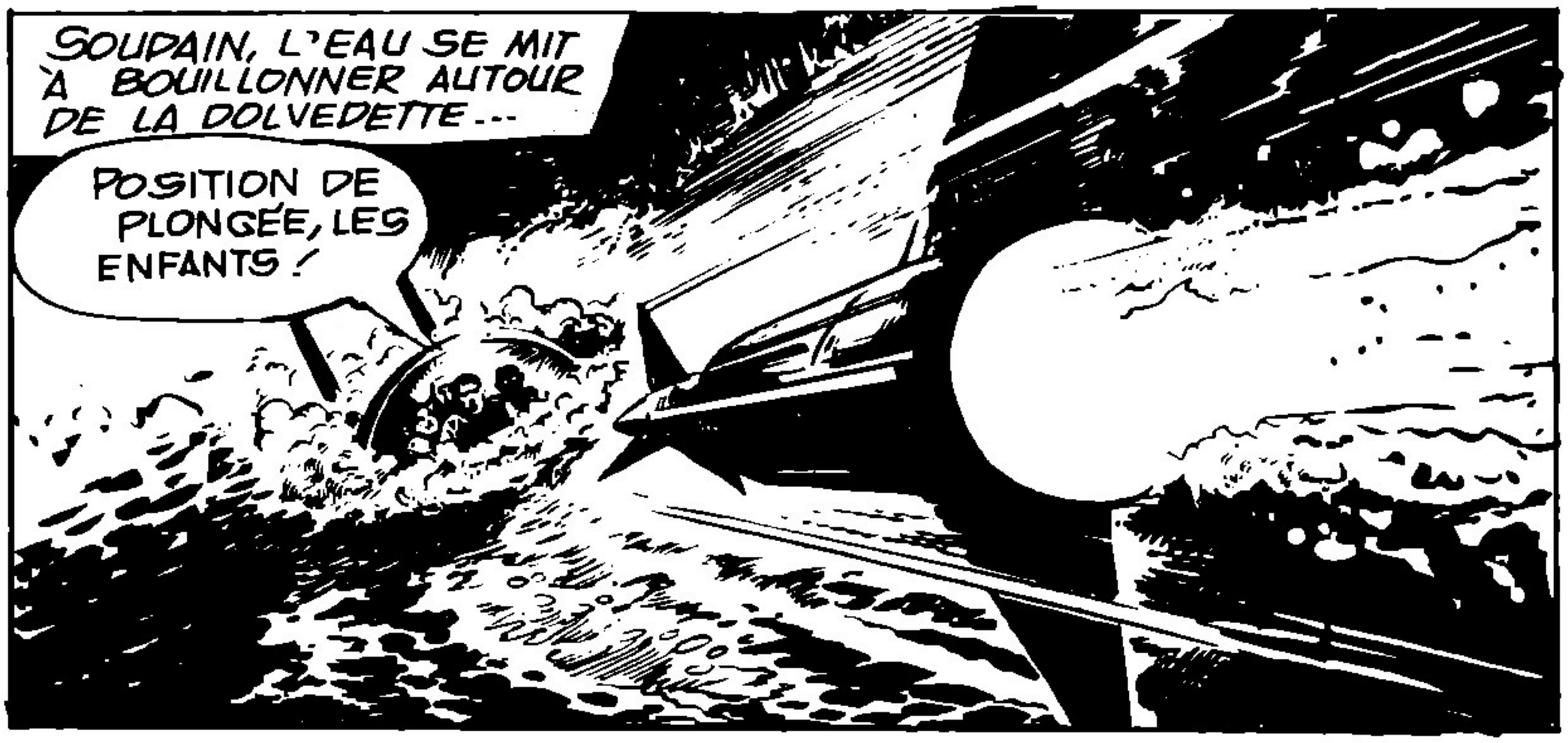
FAIS-NOUS CONFIANCE, GRENOUILLE, ILS NE NOUS EMBÊTERONT PLUS!

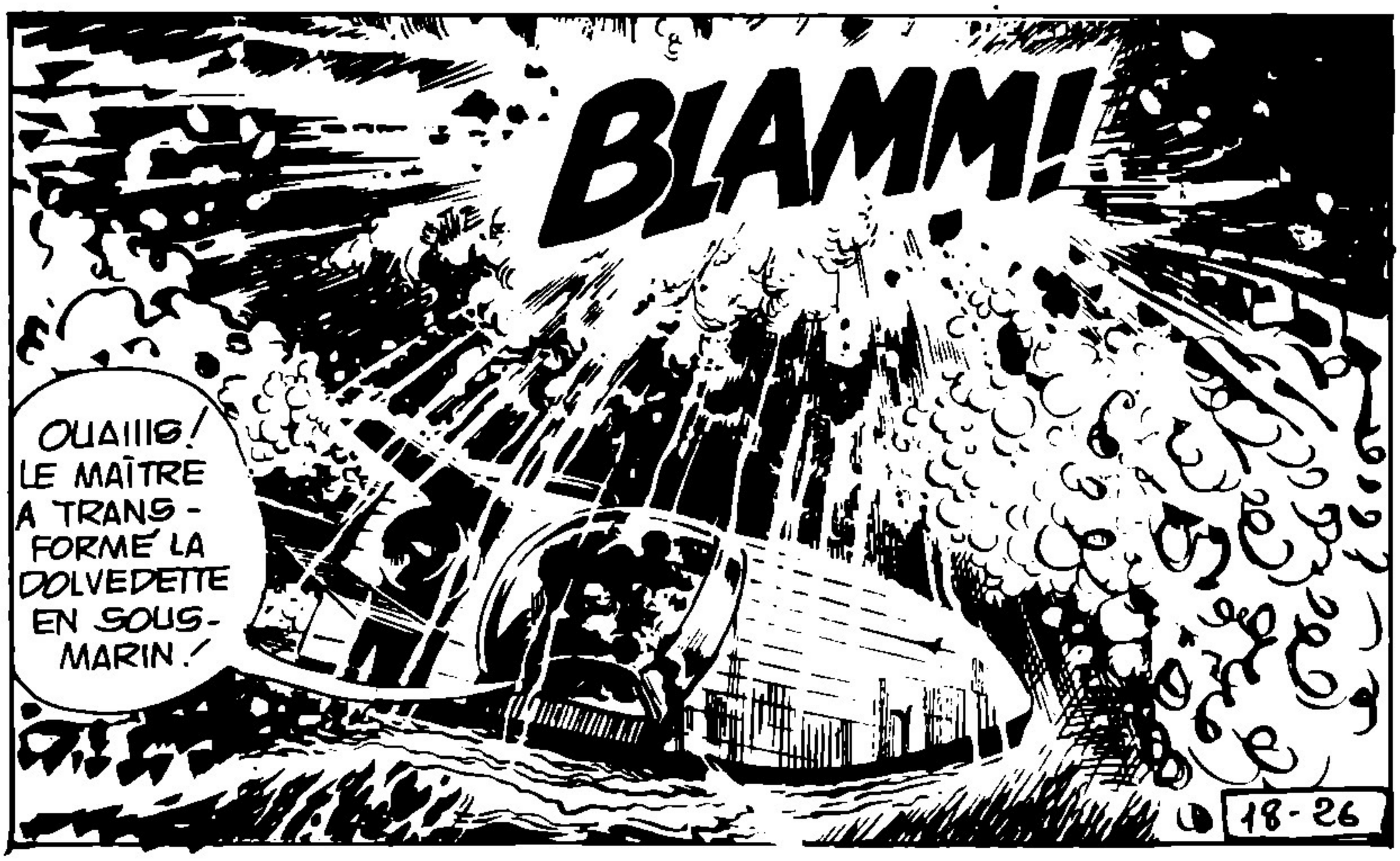
L'ÉCLAIREUR À ÉQUIPAGE -- ALERTE, LES BANDITS BRAQUENT UN CANON SUR LA DOLVEDETTE!

HI! HI! LEUR BATEAU EST PEUT-ÊTRE RAPIDE, MAIS IL N'ÉCHAPPERA PAS À MA FUSÉE À TÊTE CHERCHEUSE!

18-25

LA FUSÉE FONCE DROIT SUR NOUS, MAÎTRE !
NOUS ALLONS RÉSERVER À CE GROTESQUE BATRACIEN UNE SURPRISE DONT IL NE SE REMETTRA PAS.


SOUDAIN, L'EAU SE MIT À BOUILLONNER AUTOUR DE LA DOLVEDETTE...
POSITION DE PLONGÉE, LES ENFANTS !


BLAMM!
OUAIIIS! LE MAÎTRE A TRANS-FORMÉ LA DOLVEDETTE EN SOUS-MARIN !
18-26

CE GARS N'EST PAS ORDINAIRE, GRENOUILLE!

MILLE TÉTARDS! MA FUSÉE A EXPLOSÉ À LA SURFACE SANS LES TOUCHER!

ET MAINTENANT, FINISSONS-EN AVEC CES CRAPULES!

LA DOLVEDETTE VINT FRAPPER VIOLEMMENT LA COQUE DU BATEAU DES BANDITS...

OBJECTIF ATTEINT!

UUUUGH!

AU SECOUURS! ILS NOUS ATTAQUENT PAR EN-PESSOUS!

SALUT, MESSIEURS!

AH, ENFIN DE L'ACTION!

BANZAI!

NNNNNNK!

DAMNATION, J'AVAIS SOUS-ESTIME CES PANTINS./

ABANDONNEZ LE NAVIRE... AAAAGGH!

HÉ LA, PAS SI VITE, AFFREUSE BÊTE!/

ET VOILÀ LE TRAVAIL!... NOUS N'AVONS PLUS QU'À LIVRER LE TOUT À LA POLICE!/

UNE DEMI HEURE PLUS TARD...

HÉ, VENEZ VOIR, INSPECTEUR!

MISSIONS ACCOMPLIE, MAÎTRE!

POLICE FLUVIALE

CE SONT LES BANDITS QUI NOUS ONT ENLEVÉS, JE LES RECONNAIS!/

QUAND ON VOUS DISAIT, INSPECTEUR, QUE CES MARIONNETTES ÉTAIENT FORMIDABLES ET QU'ELLES RÉUSSIRAIENT À LES ATTRAPER!/

18·28

EH BIEN MES ENFANTS! QUE PENSEZ-VOUS DES MODIFICATIONS QUE J'AI APPORTEES À LA DOLVEDETTE ?

SENSATIONNEL, COMME TOUJOURS MAÎTRE, MAIS N'EMPÊCHE QUE, SANS NOUS, CES CRAPULES SE SERAIENT BEL ET BIEN ÉVANOUIES DANS LA NATURE !

QUELQUES JOURS PLUS TARD, UNE FOULE NOMBREUSE SE PRESSAIT DANS LA FASTUEUSE DEMEURE LONDONIENNE DU MAHARAJAH DE RACHIPUR POUR Y ADMIRER SA FABULEUSE COLLECTION DE BIJOUX---

CES FLEURS SONT PLUS VRAIES QUE NATURE, ON NE DIRAIT PAS QU'ELLES SONT EN OR ET EN PIERRERIES !

RAVISSANT ! ELLES SONT EXQUISEMENT CISELÉES !

ADMIREZ, ADMIREZ, MES AMIS... POUR LA PREMIÈRE FOIS AU MONDE, DES HOMMES ONT RÉUSSI À CRÉER DES FLEURS ENCORE PLUS BELLES QUE NATURE !

TRÈS JUSTE, MAIS JE DOUTE QUE MON JARDINIER SOIT DE VOTRE AVIS, EXCELLENCE --- HA ! HA !

18-29

SOUDAIN...

GHAMALA, QUE SE PASSE-T-IL ?

CRUNCH!

AU SECOURS, LES MURS S'ÉCROULENT !

CRAAASH!!

HEE, HEE, HEEEEE!

BONTÉ DIVINE, ON DIRAIT UN GIGANTESQUE ROULEAU À PELOUSE ! MAIS... QUE... COMMENT ?

SOUDAIN, UNE ESPÈCE DE GNOME GRIMAÇANT SURGIT DE DERRIÈRE LE ROULEAU...

PLUS VITE, ENCORE PLUS VITE, MA BEAUTÉ !... ÉCRASE CE PARTERRE DE FLEURS !

GARDES, ARRÊTEZ CE FOU AVANT QU'IL NE METTE EN BOUILLIE MA COLLECTION !

ARRIÈRE, MOUCHERONS ! CET INSECTICIDE SPÉCIALEMENT CONÇU PAR MOI VA VOUS PULVÉRISER...

18-30

--- COMME DES PUCERONS SUR DES ROSES DE MAI !

SSSSS

AAAGGH ! QUELLE EST CETTE SORTE DE GAZ ? OOOH !

JE --- J'ÉTOUFFE ---

HI ! HI ! JAMAIS UN JARDINIER N'A FAIT UNE AUSSI PRÉ-CIEUSE MOISSON DE FLEURS ! JE SUIS RICHE, RICHE !

SALUT LA COMPAGNIE, JE RETOURNE CULTIVER MES RADIS ! HI ! HI !

BRMMMMM !

ATTENTION, IL VA TOUS NOUS ÉCRASER !

18-31

IL S'ENFUIT À BORD DE CETTE GIGANTES-QUE MOTO-FAUCHEUSE QUI BALAIE TOUT SUR SON PASSAGE!

HAH-HEEEEE!

HEUREUSEMENT, DOLMANN SE TROUVAIT À PASSER PAR LÀ AVEC SA DOLMOTO...

DAMNATION! QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE? ON DIRAIT QUE CE FOU SORT DE LA DEMEURE LOUÉE PAR LE MAHARAJAH DE RACHIPUR!

RUMBLE!

JE CROIS QUE NOUS AVONS EU UNE FAMEUSE IDÉE EN VENANT JETER UN ŒIL SUR LA FABULEUSE COLLECTION DE CE MAHARAJAH, MAÎTRE!

VITE, PARA... ESSAIE D'ARRÊTER CET ENGIN DE CAUCHEMAR!

PARA TIRA UN COUP DE SON FUSIL MULTI-SERVICES ET UN ÉNORME GRAPPIN FONÇA EN DIRECTION DE LA MOTO-FAUCHEUSE....

THWANG!

18-32

--- LAQUELLE NE RÉSISTA PAS AU CHOC ET FUT TRANSFORMÉE EN UN TAS DE FERRAILLE ---

CLOING!

SCREEE!

KRA

YEEEEEEGH!

L'HOMME S'EN EST SORTI INDEMNE ET IL COURT EN DIRECTION DE CE PARC MUNICIPAL - RATTRAPEZ-LE, MES ENFANTS!

BAH. CE NE SONT QUE DE RIDICULES PANTINS ARTICULÉS! J'AURAI TÔT FAIT DE M'EN DÉBARRASSER!

QUEL CRÉTIN! S'IL S'IMAGINE NOUS ARRÊTER AVEC UNE POIGNÉE DE GRAI - NES!

L'HERBE, LES FLEURS LES ARBRES POUSSENT À UNE VITESSE VERTIGINEUSE! NOUS ALLONS ÊTRE ÉTOUFFÉS!

TRÈS JUSTE, MINABLES. ÇA VOUS AP- PRENDRA À VOUS MÊLER DE VOS OIGNONS! HI! HI! HI!

18-33

IL N'Y A QUE TOI QUI PUISSES NOUS TIRER DE LÀ, LA TAUPE.!

LES LIANES S'ENROULENT AUTOUR DE NOS MEMBRES ! NOUS SOMMES PIÉGÉS!

AUCUNE MACHINE AU MONDE NE SERAIT CAPABLE DE DÉFRICHER UN JUNGLE PAREILLE EN AUSSI PEU DE TEMPS.!

C'EST CE QUI S'APPELLE FAIRE DU NETTOYAGE PAR LE VIDE ! HI ! HI ! HI !

ZZZ!!

TROP TARD, MAÎTRE, IL A RÉUSSI A S'ENFUIR!

REGARDEZ, L'EFFET DE SES GRAINES MIRACLE A CESSÉ. LA VÉGÉTATION A REPRIS SA FORME ET SA TAILLE NORMALES!

CE RIDICULE MICROBE S'EST JOUÉ DE NOUS, MAÎTRE ! C'EST PLUS QUE NOUS N'EN POUVONS SUPPORTER !

ALLONS JETER UN COUP D'ŒIL SUR CE QUI RESTE DE CETTE MACHINE INFERNALE AVANT QUE LA POLICE NE RAPPLIQUE SUR LES LIEUX!

18-34

MAÎTRE, REGARDE ! JE LIS UNE INSCRIPTION SUR CE MORCEAU DE MÉTAL, UNE INSCRIPTION QUE QUELQU'UN A ESSAYÉ D'EFFACER !

BRAVO, ÉCLAIREUR, IL N'Y A QUE TES RAYONS MAGGA QUI PUISSENT DÉTECTER CE QUI EST INVISIBLE À L'ŒIL HUMAIN.

CONTINUE À PROJETER TES RAYONS SUR CE MÉTAL, AFIN QUE JE PUISSE LIRE CETTE INSCRIPTION !

LE JARDIN ÉTERNEL

QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?

JE N'EN SAIS RIEN MAIS, JE N'AURAI DE CESSE DE TROUVER LE FIN MOT DE CETTE ÉNIGME ! HOOO ! VOILÀ LA POLICE ! RETOURNONS À LA BOUTIQUE POUR Y PRENDRE LA DOLMOBILE, VITE !

18-35

UNE HEURE PLUS TARD, DANS LA BANLIEUE INDUSTRIELLE DE LONDRES ---

REGARDE, MAÎTRE, ON DIRAIT DE GIGANTESQUES SERRES À DEMI DÉMOLIES!

TU AS RAISON, TOGO, ELLES ONT ÉTÉ CONSTRUITES IL Y A PAS MAL D'ANNÉES DE CELA PAR UN MILLIONNAIRE EXCENTRIQUE.

SON IDÉE ÉTAIT DE CRÉER UN JARDIN QUI DURERAIT ÉTERNELLEMENT, MAIS CE PROJET, INSENSÉ LE RUINA ET ON N'ENTENDIT PLUS JAMAIS PARLER DE LUI.

JARDIN ETERNEL

ET TU PENSES QUE CE JARDINIER DÉMONIAQUE QUI A VOLÉ LES FLEURS DU MAHARAJAH.. C'EST LUI?

ENFIN! MON RÊVE EST DEVENU RÉALITÉ!

JE CROIS QUE VOILÀ LA RÉPONSE À TA QUESTION, TOGO!

EN EFFET, IL SUFFISAIT D'Y PENSER --- DES PÉTALES D'OR QUI JAMAIS NE PUISSENT SE FANER. LE VOICI DONC LE JARDIN ÉTERNEL DONT J'AI TOUJOURS RÊVÉ!

DOMMAGE QUE CE JARDIN APPARTIENNE À UN MAHARAJAH, L'AMI!

J'AI BIEN PEUR QUE TA TENACE PASSION POUR L'HORTICULTURE NE TE CONDUISE EN PRISON POUR LE RESTANT DE TES JOURS ---

AGGGH! NON! JE NE VOUS LAISSERAI PAS PARTIR D'ICI ET RACONTER À TOUT LE MONDE CE QUE VOUS Y AVEZ VU!

SNAP!
GLACK!
VOUS N'ÉCHAPPEREZ PAS AUX LAMES ACÉRÉES DE MON GIGANTESQUE SÉCATEUR!
RRRMM!
PAR SAINTE MARION, PATRONNE DES MARIONNETTES!
HA! HA! HA! INUTILE DE VOUS DÉBATTRE, PETITS CRÉTINS. VOUS ALLEZ ÊTRE HÂCHÉS MENU!
OÙ CE VIEUX FOU A-T-IL ÉTÉ PÊCHER CES DANGEREUX ET GIGANTESQUES INSTRUMENTS DE JARDIN?
SNNNAP!
C'EST LA FIN!
SNIP!
CLACK!
JE VOUS LAISSE FAIRE DE LA GYMNASTIQUE, MES CHÉRIS! MOI, PENDANT CE TEMPS, JE VAIS AGRANDIR MA FABULEUSE COLLECTION HORTICOLE! HI! HI! HI!
18-37

AUSSI, VEUILLEZ M'EXCUSER SI JE COUPE COURT À NOTRE ENTREVUE... HA-HA!

IL S'ÉCHAPPE... ET JE NE PEUX RIEN FAIRE POUR L'ARRÊTER!

ON DIRAIT QUE CES LAMES S'OUVRENT INSTANTANÉMENT SUR TOUT CE QUI BOUGE!

ATTENTION, LE MAÎTRE EST EN DANGER!

VITE, PARA, PROFITE DE CE QUE LES LAMES SONT OUVERTES POUR VISER LA BOÎTE DE CONTRÔLE QUI SE TROUVE AU MILIEU!

C'EST RISQUÉ, MAÎTRE, MAIS J'OBÉIRAI!

UNE DÉTONATION SÈCHE ET...

CRACK!

WHUUUMPH!

18-38

OUF... QUELQUES SECONDES DE PLUS ET J'ÉTAIS PROPREMENT SECTIONNÉ!

PARA A PULVÉRISÉ LE MOTEUR QUI ACTIONNAIT CET ENGIN INFERNAL!

RRAGH!

EN ATTENDANT, LE JARDINIER DÉMONIAQUE A RÉUSSI À NOUS ÉCHAPPER, IL NOUS FAUT LE RETROUVER, ET VITE!

ATTENDEZ UNE MINUTE... QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?

TIENS! TIENS!

GRANDE EXPOSITION HORTICOLE BLOOMSWELL PARK

ARBRES MINIATURES JAPONAIS VIEUX DE PLUS DE 2000 ANS!

JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI CE VIEUX FOU PARLAIT D'AGRANDIR SA FABULEUSE COLLECTION HORTICOLE! TU CROIS DONC QU'IL A L'INTENTION DE VOLER CES ARBRES MINIATURES, MAÎTRE?

DE RETOUR DANS LA BOUTIQUE DE DOLMANN...

JE SENS QUE NOUS ALLONS VISITER CETTE EXPOSITION FLORALE... MAIS, AUPARAVANT, JE VAIS APPORTER QUELQUES PETITES MODIFICATIONS À VOS MÉCANISMES!

ET TOUT ÇA SANS ANESTHÉSIE! QUELLE CRUAUTÉ!

11-39

UNE HEURE PLUS TARD, À L'EXPOSITION HORTICOLE..

AINSI VOUS PRÉTENDEZ QUE CE FOU A DANS L'IDÉE DE VOLER CES ARBRES MINIATURES JAPONAIS ? IL FAUT AVERTIR LA POLICE.!

CE N'EST PAS ÇA QUI L'APRÊTERA ! MAIS SI VOUS FAITES CE QUE JE VAIS VOUS DIRE, TOUT IRA BIEN.!

ET, PEU APRÈS...

VOICI LA TENTE OÙ LES ARBRES MINIATURES SONT ENTREPOSÉS... MAIS PAS POUR LONGTEMPS.! HI.! HI.!

ATTENTION, IL... AAAGGH!

FWOOOSH!

DORMEZ BIEN, BRAVES GENS.! HI.! HI.!

LE TEMPS QUE VOUS ÉMERGIEZ DE VOS SONGES, CES PETITES MERVEILLES AURONT PRIS PLACE DANS MON JARDIN ÉTERNEL.!

18-40

MAIS...

ALLEZ-Y, LES ENFANTS, C'EST À VOUS DE JOUER !

QU'EST-CE QUI BOUGE LÀ, AU MILIEU DES ARBRES MINIATURE ?

SCRUUNCH!

WHIRRRR!

AGGGRRR... À NOUVEAU CES DAMNÉS PANTINS ! MAIS, COMMENT ?...

QUE VEUX-TU, MON COCO, ON EST COMME LES VERS DE TERRE : COUPÉS EN MORCEAUX, ON VIT QUAND MÊME !

NE T'INQUIÈTE PAS, ON TE PERMETTRA PEUT-ÊTRE DE T'OCCUPER DU JARDIN DE LA PRISON !

HI ! HI ! VOUS OUBLIEZ MES GRAINES SUPER-ATOMIQUES !

18-41

CETTE FOIS, VOUS NE VOUS EN TIREREZ PAS COMME ÇA ! VOUS PÉRIREZ ÉTOUFFÉS PAR MES LIANES ENVELOPPANTES !

C'EST LE MOMENT, LES COPAINS .... OUVREZ L'ŒIL ET LE BON !

SI CE N'EST PAS MALHEUREUX DE GASPILLER LA DERNIÈRE TROUVAILLE DU MAÎTRE POUR UN AUSSI MINABLE PERSONNAGE !

PEUT-ÊTRE, MAIS REGARDE LES PLANTES ET LES ARBRES SE FANENT ET TOMBENT SOUS L'EFFET DE NOTRE LIQUIDE !

BRAVO, LES MARIONNETTES !.. MAINTENANT, ARRÊTEZ-LE AVANT QU'IL NE FASSE SURGIR L'UN DE SES GIGANTESQUES INSTRUMENTS DE JARDIN DE DESSOUS SON CHAPEAU DE JARDINIER !

18-42

PRENEZ CHACUN UNE FOURCHE... PUISQUE CE VIEUX FOU AIME TANT LES OUTILS DE JARDIN, IL VA ÊTRE SERVI !

UN... DEUX... ET TROIS !

FEU !

ATTENTION, ÉCARTEZ VOUS !

POW !

TWANG !

A MOI, JE SUIS COINCÉ !

QU'EST-CE QUE VOUS DITES DE ÇA, LES COPAINS ? ON DEVRAIT SE PRÉSENTER AUX JEUX OLYMPIQUES POUR L'ÉPREUVE DU LANCER DE JAVELOT.

18-43

Publicité pour la France: Ediagraph Publicité 16, rue de Turbigo, Paris (2e). CEN 59-66

LORSQUE LA POLICE ARRIVA SUR LES LIEUX....

IL POURRA TOUJOURS PLANTER DES CHOUX DANS LA COUR DE LA PRISON... QUANT A CES FLEURS MAGNIFIQUES, IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À LES RESTITUER AU MAHARAJAH, COMMISSAIRE!

PAR SAINT PATRICK!

ON PEUT DIRE QUE LA MOISSON A ÉTÉ BONNE!

MAIS, SOUDAIN...

VANDALES! DESTRUCTEURS DE LA NATURE!

C'EST... HEU... LE PROPRIÉTAIRE DES ARBRES JAPONAIS MINIATURE

MALHEUR! REGARDEZ CE QU'ILS ONT FAIT DE MES SPLENDIDES ARBRES DU JAPON, VIEUX DE DEUX MILLE ANS!

MES ORCHIDÉES UNIQUES AU MONDE! TOUTES RABOUGRIES!

QUE VOULEZ-VOUS, MES ENFANTS, COMME DIT LE PROVERBE: "ON NE FAIT PAS D'OMELETTE SANS CASSER DES OEUFS"!

QUAND MÊME, MAÎTRE, TU AURAIS DÛ TE DÉBROUILLER POUR RENDRE CE LIQUIDE UN PEU PLUS SÉLECTIF... IL A DÉTRUIT TOUTE VÉGÉTATION DANS UN RAYON DE 2 MÈTRES

HI! HI! HI! HO! HO! HO!

FIN DE L'ÉPISODE 18-44